

LEVANDOS PARA A SUÍÇA UMA TATILHA DE 400 ANOS

ALFREDO

NÃO ESCONDEU
A VERDADE

LEIAM NESTE
NUMERO:

DEVIAS TER FEITO
ONDA NA SUÍÇA! LA'
E' QUE ERA O LUGAR
E NÃO AQUI NO PA-
CAEMBU - Palavras de
Liminha a Maurinho
nos instantes finais do
classico (Texto interno)

PARABENS, CLAUDIO
E QUE DEUS O CON-
SERVE JOGANDO NO
CORINTIANS, POR
MAIS 50 ANOS - Pala-
vras alegres de um tor-
cedor ao capitão corin-
tiano pela passagem de
seu aniversário, sabado

MUNDO
ESPORTIVO

Ano VIII — S. Paulo, Terça-
feira, 20-7-1954 — Numero 574



LEIAM

SENSACIONAL

REPORTAGEM

NA

PAGINA

3

R. MONTEIRO S/A

ROBERTO, O MAIOR
DA SEMANA - (Texto interno)

VAMOS TRABALHAR DESDE JÁ PARA 1958



Terminou mais uma Copa do Mundo. Ingloriamente para o Brasil e a cronica, o publico, todos enfim, devem ter sentido que, a rigor, ainda não estamos devidamente amadurecidos para tais certames. Não tecnicamente é logico, pois, nesse particular, possuímos forças suficientes para fazer frente às grande equipes mundiais, desde que possamos jogar com todas as nossas armas, com todas as virtudes de nossos craques. Há, porém, pontos, a maioria talvez, dentro dos quais não alcançamos a maturidade. E a função do critico, ingrata, sem duvida, pois, às vezes, é incompreendida, tem que ser a de mostrar erros e defeitos, enfrentando tudo e todos, ficando a favor de sua consciência. Aliás, o critico é o controlador das emoções das massas, o homem que fala com experiencia e até conhe-

cimento de causa, conquanto, repetimos, nem sempre seja olhado com serenidade, nem sempre seja visto como orientador.

Tivemos falhas, e inúmeras, de direção, de preparação, todavia, como invariavelmente acontece após um fracasso, espera-se que tais erros não venham a repetir-se no futuro, porém, o descontrolado vem se efetivando consecutivamente, sem que, por motivos varios e estranhos, possamos chegar ao clima ideal. Portanto, o trabalho de preparação tem que ser efetuado, traçado, concretizado, desde agora, visando não somente a Copa de 58, mas todos os compromissos brasileiros que se apresentarem antes dela. A seleção permanente, necessaria sem duvida, é quase uma utopia aqui no Brasil, em face do regime profissional que adotamos, demasiadamente elevado, que dá aos clubes como principal mira os certames regionais. Estes, indubitavelmente, são essenciais também, mas, havendo calendarios pre-determinados, havendo a programação de jogos certos durante as temporadas, temos certeza de que a situação será resolvida satisfatoriamente. O calendario internacional, assim, é uma necessidade mais do que premente para o nosso futebol, pois, alem de acomodar a situação, adaptando-a, vamos dizer assim, aos certames estaduais, ainda dá aos nossos jogadores a experiencia internacional que parece estar faltando.

A Argentina, de há muito, abandonou os torneios sul-americanos, não por medo, como pensam muitos, mas, porque viu que o melhor caminho é mesmo esse do intercambio com os grandes centros europeus. Certamente, no calendario a ser traçado há que haver contacto também com os sul-americanos, eis que não poderemos viver à distancia do nosso proprio continente. Entretanto, que o rodizio terá que existir, sobre isso não podem haver duvidas, por minimas que sejam.

Por outro lado, estaremos, aos poucos, assim agiados, terminando de vez com essas nefastas concentrações, que só ocasionam malefícios, conforme foi inúmeras vezes demonstrado. A tristeza que tomou conta dos nossos craques na Suíça é fato comprovado, conquanto uns sofressem em menor dose, contudo, jamais deixando de sofrer abatimento moral. De nada adiantará falar na hora, temos que fazê-lo antes, muito antes, a fim de que, numa campanha saneadora, possamos chegar a melhores resultados. Pois é indiscutível que o futebol brasileiro, tecnicamente, está mesmo colocado entre os primeiros do mundo.

O essencial é trabalhar visando a consecução de um plano que, se não chegue à perfeição, desde que esta pertence aos deuses, alcance ao menos um rendimento melhor de todos os setores, de modo a diminuir essa tensão que sempre existe, de modo a

dar ao futebol do Brasil a posição que, de fato e de direito, merece ocupar no cenário internacional. E não vamos pensar que ainda falta muito para a nova Copa, que, em quatro anos, muita coisa pode ocorrer. Devemos, isso sim, iniciar a campanha desde já, exigindo o calendario, tornando-o concreto, acabando com as concentrações, varrendo os dirigentes que não querem trabalhar. O Brasil, assim como é convocado como estrela de primeira grandeza para os certames Mundiais, tem que ser ouvido nas assembleias do futebol mundial, como voz forte, como patrão e não como empregadinho.

Portanto, não adiantará dizer somente: Vamos consertar os erros! Temos que consertar-los mesmo. O publico brasileiro há de unir-se nessa grande campanha, eis que a cronica já está unida. E não pensemos no tempo que ainda falta para a competição na Suécia, o trabalho tem que ser iniciado desde já. O futebol brasileiro é muito grande, é magnifico, para que possa ficar sujeito, eternamente, aos fracassos de tantas Copas.

Organizemos o calendario, realizando jogos inclusive de permoio com os campeonatos regionais, sem concentrações, visando apurar a nossa equipe, visando dar-lhe maior tarimba internacional. E caminhando assim, com a cabeça, estaremos nos aproximando mais e mais da taça de ouro.

MAIS BELO GOL — Foi o terceiro do Corinthians. Simão foi pela direita e venceu Valter. Centrou baixo, mas Gatão estava adiantado. A bola foi a Claudio na esquerda, que levantou para Nardo. Este podia chutar, porém encobriu Djalma Santos, devolvendo a Claudio, que acertou um sem-pulo, portentoso, que entrou alto, sem possibilidades para Lindolfo.

MELHOR DEFESA — Venia o Corinthians, por 3 a 1, quando, quase no final da luta, Ortega centrou à meia altura. A pelota passou Julio e se ofereceu a Julio, que aparou na cora e botou no angulo. Voou Cabeção e botou, em grande estilo, a escanteio.

MAIOR PIXOTADA — Melhor diríamos, maiores pixotadas. Claudio deu a Luizinho, que desviou para Simão, que cinha na corrida, em plena area, apto a fuzilar. Paulo tirou o "pão da boca" do ponteiro, travando e querendo sair da area, de costas para o gol. Nena veio por trás e cometeu penalidade maxima indiscutível. E ainda queria reclamar.

MELHORES FINTAS — Segundo tempo, ataque luso pela esquerda. Olavo cortou o avanço e driblou Ortega. Veio Edmur e também foi finto. Olavo saiu da area, empurrou pelo lado de Ceci, apanhou adiante e entregou a Claudio, na frente, sob intensa oração da torcida corinthiana.

MAIOR FURADA — E foi uma furada de cabeça. Simão cerrou pela ponta direita e centrou alto. A bola passou todo mundo, indo cair para Nardo, inteiramente livre. Até Lindolfo estava fora da jogada. Mas Nardo furou a testada, perdendo tento certo.

LANCE MAIS FEIO — A bola subiu muito no setor de Valtor, mas apareceu Claudio e, na descida, suspendeu de leve para Paulo. Este quis controlar o balão e, de costas para o arco, saiu calmamente da area. Sur-

MAXIMOS E MINIMOS DA SEMANA

giu Ceci e tomou-lhe a pelota.

MELHOR EMENDADA — Os lusos marcaram seu primeiro gol e buscaram aumentar o escore. Atis bateu Goiano e recebeu para Edmur que, da entrada da area, acertou um pelotão alto. Cabeção voou e não alcançou, mas o travessão salvou o gol que parecia certo.

MELHOR TRAMA LATE-RAL — Atis, com um simples giro de corpo, tirou Goiano da jogada, no lado da area. Foi quase à linha de fundo e centrou baixo. A bola tocou em Olavo e se ofereceu a Julio, que arrematou de canhoto, balançando as redes de Cabeção, no primeiro gol da tarde.

MELHOR BLOQUEIO — Julio estava sendo um perigo. Apanhou uma bola e foi para a area, cercado por Diogo. Parou e ficou balançando o corpo, até que foi pela direita. O zagueiro estirou-se e botou fora.

MAIOR TRAMA CURTA — Luizinho avançou, no segundo tempo, e deu a Claudio. Este, bloqueado, devolveu ao meio, que entregou na frente a Gatão. Recuo de bola para Claudio, que entregou a Nardo, que chutou fora.

CHUTE MAIS FEIO — Ataque do Corinthians. Roberto deu a Claudio, na meia esquerda, o qual, rapido, lançou Nardo na frente. Este contornou Nena, ficando inteiramente livre com a pelota. Ajobou-se e deu um chute, muito por cima.

MELHOR COMBINAÇÃO — Santos travou Simão e levantou para Julio, acossado por Diogo. O ponteiro, de cabeça, devolveu a Santos que, também de cabeça, lançou Julio na frente. O ponteiro deslanchou e centrou, mas surgiu Honera e rebateteu firme.

MAIOR DEFEITO — Roberto conseguiu travar um avanço de Renato e avançou aguardando que Simão fosse por trás de

Santos para receber a bola. O ponteiro, porém, resolveu esperar no lado, errando, pois deu chance à marcação do meio. E o defeito repetiu-se umas duas ou três vezes.

PIOR AVANÇADA — Ortega deu a Edmur, que procurou Atis. Julio cortou, porém a bola voltou ao ponteiro, que deu a Renato. Este virou-se e perdeu para Roberto. Julio apanhou, mas Diogo cortou. Autentico bate-bola.

FINTA MAIS SENSACIONAL — Canhoto recebeu a pelota junto à linha lateral, com Cardoso em cima. Na entrada do zagueiro, levantou o balão, deixou passar o adversario e saiu, na frente, lisamente. Espetaculo!

MELHOR RUSH — Dino derreou para a direita e, enfrentado por Dema, lançou Edleio, que entrou livre na area. O tiro partiu, quase do bico da pequena area, violento, à meia altura, indo chocar-se na travessa.

MELHOR LANCE INDIVIDUAL — Novamente, Canhoto, no segundo tempo. Bola cruzada da direita, que se cortou Cardoso para dentro do campo e, na descida da bola, arrematou de pé direito. Foi um pertardo, mas por cima.

DEFESA MAIS SENSACIONAL — Cerrou o ponteiro sampaulino pela esquerda e, da linha de fundo, centrou à meia altura. Gino cinha na corrida, mas Cavani saltou para a frente e catou o balão, cortando-lhe a trajetoria com grande segurança. Houve sensação no Pacaembu.

MAIS AZARADO — Humberto anda meio pesado. Por duas vezes, quase marcou, porém a cabeçada foi por cima. Na primeira, Elzo centrou e o balão passou todo mundo, indo ao meio, que meteu a testa, mandando fora.

FURADA MAIS FEIA — Ataque sampaulino, rechacado curto, em ultima instancia. Dino pinha embaçado na corrida e a bola foi-lhe na direção, na entrada da area. Mas o atacante furou lamentavelmente e foi caído.

MAIOR DOMINGADA — Cação é um bom jogador, mas tem uns lances esquisitos. Num

ataque sampaulino, o zagueiro cortou e ficou de posse da pelota. Poderia rebater, mas resolveu fazer um "belo" passe. "à la Domingos", entregando a bola diretamente a... Dino. Quase há panico nas linhas recuadas do Palmeiras, até que Cardoso apareceu e rechacou.

SALVADOR DA PATRIA — Jair enviou um belo passe a Moacir, que centrou não muito alto. Humberto quis cabecear para o chão, mas a bola resvalou-lhe na cabeça apenas, indo cair na pequena area, no outro lado. Pé de Valsa quis travar a entrada de Manoelito. Posou do gol, mas o meio meteu o pé e empatou o jogo, "salvando a patria". O goleiro parou os cabelos de raiva.

MELHOR SEQUENCIA DE FINTAS — Jair entrou pelo campo do São Paulo, finto Dino, esquivou-se de Vitor e conseguiu vencer De Sordi. Entretanto, apareceu Clelio e, em ultimo recurso, raspano o pé no atacante. O juiz, inconformado, marcou a infração, cobrada por cima pelo proprio Jair.

PASSE MAIS ERRADO — Alfredo tirou de Moacir e altrapassou a linha divisoria do centro da cancha. Gino ia entrando pela meia esquerda e o meio lançou-o por cima. Mas eradamente, pois a bola caiu para o lado e perdeu-se pela linha de fundo.

do a patria". O goleiro parou os cabelos de raiva.

MELHOR SEQUENCIA DE FINTAS — Jair entrou pelo campo do São Paulo, finto Dino, esquivou-se de Vitor e conseguiu vencer De Sordi. Entretanto, apareceu Clelio e, em ultimo recurso, raspano o pé no atacante. O juiz, inconformado, marcou a infração, cobrada por cima pelo proprio Jair.

PASSE MAIS ERRADO — Alfredo tirou de Moacir e altrapassou a linha divisoria do centro da cancha. Gino ia entrando pela meia esquerda e o meio lançou-o por cima. Mas eradamente, pois a bola caiu para o lado e perdeu-se pela linha de fundo.

Leiam o MUNDO ESPORTIVO

MUITO BEM, LUIZ MONTEIRO

A torcida bandeirante deve estar bem a par do já famoso "caso Sarcinelli", que colocou em choque duas das mais prestigiosas forças do futebol brasileiro: Portuguesa de Desportos e São Paulo. Não é necessario, portanto, entrar em maiores detalhes. O estrequecimento das relações entre sampaulinos e lusos trouxe ao nosso esporte um ambiente de expectativa, principalmente após o desfecho do assunto através da Confederação Brasileira de Desportos, que deu ganho de causa ao tricolor. Entretanto, o presidente da Portuguesa, sr. Luiz Portes Monteiro veio a publico, no ultimo sabado, tratando do caso, porém, mostrando que é um homem consciencioso, esportista 100%, que sabe o que diz e o que faz.

Suas palavras, serenas e sensatas, deixaram bem claro que o futebol de São Paulo possui, na realidade, um dirigente de alto discernimento, que considera os fatos com inteligencia, que sabe agir e pensar com a cabeça, longe das paixões que poderiam ocasionar mal maior para a valorosa gente lusa. Esta, indiscutivelmente, tem suas razões, como as deve ter também o tricolor, desde que o principal culpado é mesmo o São Cristovão, que agiu dubiamente, não ligando aos interesses das duas grandes agremiações de São Paulo.

Os clubes bandeirantes precisam unir-se cada vez mais, formando um unico bloco, de maneira a poder fazer frente a tudo que aparecer e trabalhando em proveito do esporte paulista, sem ressentimentos, sem malquerenças. Isso é o que deve existir no espirito de todos, pois a união faz a força e São Paulo tem, por direito e justiça, que figurar sempre no primeiro posto. A entrevista do mais alto mentor luso, portanto, é um exemplo que deve ser seguido. Aliás, os demais diretores da Portuguesa devem cerrar fileiras em torno de Luiz Portes Monteiro, que, já demonstrou, procura trabalhar visando o progresso luso, mas também o progresso do esporte de São Paulo. Assim, nós que sempre batalhamos pela união de dirigentes e clubes paulistas, só podemos elogiar a atitude correta, sensata, de Luiz Portes Monteiro. E aguardamos que a linha de conduta mantida até agora por nossas agremiações, sempre unidas, continui, para que o futebol de São Paulo permaneça no lugar de destaque que ocupa.

MUNDO ESPORTIVO

Red. e Adm. — Rua 7 de Abril, 105 — S. 105 — Tel.: 37-1797
 Diretor Proprietário: GERALDO BRETAS
 Secretário: SOLANGE BIBAS
 Num. do dia — Capital e Santos Cr\$ 1,50 — Interior — Cr\$ 2,00

Alfredo conta a sua parte

CONCENTRAÇÃO - UM DOS FATORES NEGATIVOS

Alfredo é um "gentleman". E, como tal, sabe o que fala, não mente. Aliás, sempre foi assim, desde os tempos em que surgiu no Santos, como elemento de primeira grandeza. Convocado já duas vezes para o selecionado do Brasil, foi ao Peru e Suíça, porém, mesmo sentindo a derrota nacional, foi incapaz de dizer uma inverdade. Ao contrário, a sua opinião é todo um atestado de seu caráter reto, de sua inteligência. Portanto, é um documento que merece fé, pois partiu de uma pessoa conscienciosa, segura, que sabe como dirigir os passos na vida. É pelo que nos respondeu tornou-se, sem dúvida, mais admirado. Os leitores irão ler o que Alfredo sentiu, o que ele viu durante todo o desenrolar a magna competição. Eis as perguntas e respostas:



— QUAL A MELHOR SELEÇÃO DO MUNDIAL, EXCLUSIVE OS JOGADORES DO BRASIL?

— Beira: Buzanski e Horvat, Rodriguez Andrade, Bozsik e Zakarias; Toth, Kocsis, Hidgkuti, Schiaffino e Czibor. Coloquei o iugoslavo Horvat na zaga, porque, embora figurando com o n.º 5, marca o centro na área.

— QUAIS OS MELHORES JUIZES QUE VIU NA COPA DO MUNDO?

— Em primeiro lugar, Mario Viana, apesar de criticado pelos europeus. Achei-o superior, tecnicamente, a todos os demais. Em segundo, aponto o árbitro que dirigiu o cotejo Brasil vs. Iugoslavia, cujo nome não recordo no momento. Muito boa sua atuação.

— QUAL O MAIS BELO TENTO QUE VIU?

— O segundo do Brasil contra a Hungria. Julio apanhou a bola em nossa defesa, passou por três contrários na corrida e, na entrada da área, atirou cruzado, batendo inapelavelmente o guardião húngaro. Gol muito grande, podem erar.

— QUAIS OS MAIS FALADORES E MAIS CALADOS NA CONCENTRAÇÃO DO BRASIL?

— Dequinha só abre a boca para comer. É incrível. Agora, o que estranhei foi Humberto, falador como ele só. Estranhei porque ouvi falar que no Palmeiras ele não é disso.

— NA SUA OPINIÃO, QUAL O MAIOR JOGADOR DO CERTAME?

— O meia direita da Hungria, Kocsis. Trata-se de um craque excepcional, que faria grande sucesso entre nós, pois joga o fim do jogo.

— QUAL A PARADA MAIS GOZADA QUE SE PASSOU COM VOCE?

— Eu e o Pinheiro fomos a Louchatel, que distava 40 minutos de trem do local da nossa concentração. Fomos fazer compras, mas, não entendendo nada da língua da terra, tivemos que agir de outra maneira, por mimica, a fim de adquirirmos o que queríamos. Eu um revólver, ele um relógio grande. Estão a ver que pus a mão na frente e... "dei ao gatilho". O proprietário riu muito, eu também, o Pinheiro não menos. Palavra, foi divertidíssimo, embora o preço fosse "salgado".

— E QUAL A MAIS GOZADA ENTRE OS OUTROS?

— Passou-se com o Humberto, "gozado" pela turma durante cerca de 15 dias sem parar. Foi assim: na concentração, nós todos lavávamos e passávamos a ferro as nossas roupas. Pois o jogador do Palmeiras, depois de lavar as calças, por preguiça ou por não entender nada do negócio de vincá-las bem, resolveu sair com elas completamente amarradas. Quando vimos o Humberto com aquela fatiota cheia de preguinhas, quase arrebatamos de tanto rir.

— QUAL O PIOR JOGADOR QUE VIU NA SUÍÇA?

— Não foi um somente, foram onze. Os coreanos, os piores de todo o torneio. E os nomes deles, velhinho! Palavra, gostaria de ouvir uma irradiação dos nossos locutores, jogando os da Coreia.

— QUAIS OS PRESENTES QUE COMPROU POR LA?

— Um relógio alemão, desses com corda para 400 dias e que é encoberdo por uma cúpula de vidro. Adquiri também seda japonesa para confecção de camisas. Vontade não faltou para comprar mais alguma coisa, porém o dinheiro brasileiro não valia nada. Um franco vale 14 cruzeiros. Por aí já se vê que a "gaita" era mesmo curta.

— O QUE VIU DE MELHOR E DE PIOR NO FUTEBOL HUNGARO?

— O futebol deles é igualzinho ao nosso. Em tudo e por tudo. Jogam o fino, idêntico aos nossos melhores quadros, exceção feita ao Fluminense. É bonito e prático o futebol que os magiares praticam. Fizeram bonito, porque jogaram o nosso futebol, enquanto nós fomos à Europa com uma tática de 400 anos atrás, que nem mais os europeus utilizam, exceção feita à Inglaterra, que continua praticando aquele estilo antigo.

— O QUE MAIS ADMIROU ENTRE OS ALEMÃES?

— Não os vi jogar, mas li várias crônicas, nas quais cita-se que são bem inferiores aos húngaros. Dizem que Fritz Walter é o melhor elemento entre os germanicos.

— QUAL A DIFERENÇA DE JOGO ENTRE HUNGAROS E BRASILEIROS?

— Não existe diferença. Acho até que eles mandaram observadores ao Brasil em 50 ou outras épocas. Fiquei surpreso quando os vi praticando o futebol corrido, improvisado e bonito da América do Sul. E fiquei triste, porque senti que a tática brasileira iria nos amarrar o jogo. Nunca treinei como o Zezé queria, pois não me dava bem com a tática.

— NA SUA OPINIÃO, QUAL A MAIOR DESVANTAGEM ENCONTRADA PELOS BRASILEIROS?

— Mr. Ellis teve influência na peleja, mas as longas concentrações também tiveram parte decisiva contrária para nós. E precisávamos também de maior contacto com os europeus, não para aprender futebol, porém, para ganharmos aclimação ao jogo deles e ao ambiente.

— E QUAL FOI O GRANDE ERRO DOS NACIONAIS?

— Aceitar um árbitro faccioso como Mr. Ellis, que já tinha a sua fama na Suíça. Os brasileiros não tinham ninguém no

Congresso, enquanto os demais países possuíam dois ou três membros. Tudo o que eles resolviam, nós aceitávamos, sem reclamar.

— OS URUGUAIOS MELHORARAM OU PIORARAM?

— Pioraram. Pelo menos, na minha opinião. Lamentei que não tivessem caído para jogar conosco, pois venceríamos. Estão piores que em 50, embora possuam a mesma "garra" excepcional. São perigosos por isso. Schiaffino foi o mais destacado elemento oriental.

— O QUE ACHOU MAIS BARATO E MAIS CARO NA SUÍÇA?

— Barato não tinha nada. Talvez pela fraqueza da nossa moeda, embora digam que a Suíça é a terra dos relógios, este objeto custa os olhos da cara. Mesmo assim, comprei um, aquele de corda para 400 dias.

— COMEU ALGUMA COISA DIFERENTE POR LA?

— Por mais incrível que pareça, foi um, filé, do qual não consigo lembrar o nome. Depois que fomos desclassificados, não passei uma noite em que não comesse um bife desse tipo. Até o paladar era diferente, mas uma verdadeira delícia. Quis conhecer a receita e não consegui.

— QUAL O JOGO MAIS BONITO E MAIS TÉCNICO QUE VIU?

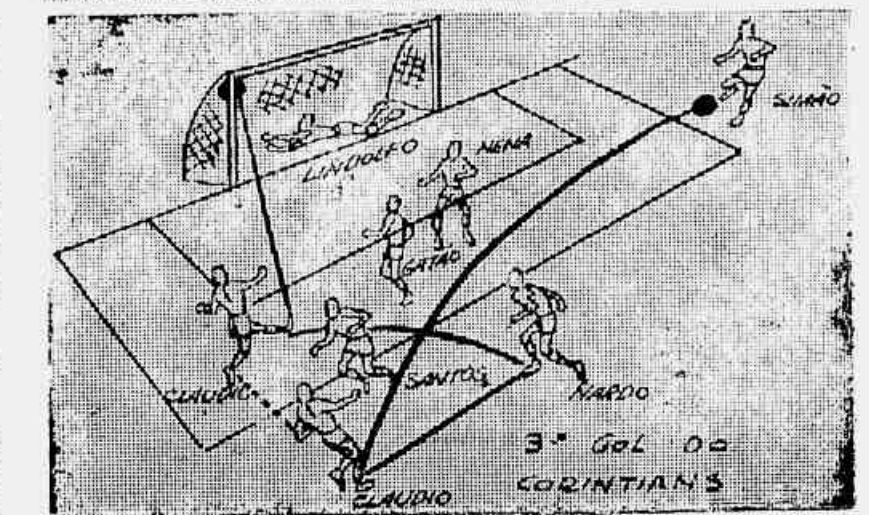
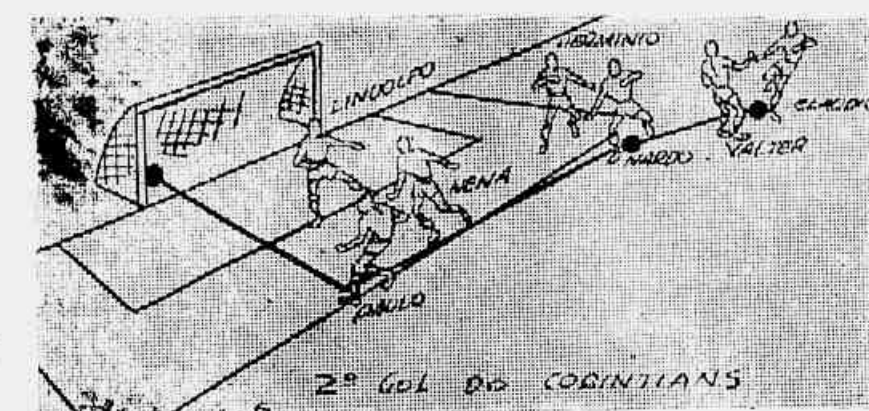
— Apesar de tudo, Brasil vs. Hungria. Gostei deste jogo, mais pela técnica apresentada pelos magiares. Jogam muito bem, rápido.

— O QUE FALTA AO BRASIL PARA SER CAMPEÃO DO MUNDO?

— Falta tudo. Não sabemos nem viver. O brasileiro pensa que é o eterno malandro, mas, sem ferir susceptibilidades de ninguém, não passa de um otário. Vi muita coisa errada, quando eramos passados constantemente para a retaguarda. Não reclamamos nada, como faziam os outros, impondo suas condições, limitando-nos a aceitar tudo. Estamos bem atrasados e se digo isto é pensamento futuro. A começar por essas concentrações, que tiram muito da alegria e da disposição dos jogadores. Chegou a dar pena. No dia do jogo Brasil vs. Hungria, os magiares, meia hora antes do prelo, ficaram batendo bola num campo que ficava situado atrás do estádio, para esquentar os músculos. Os nossos ficavam nos vestiários, tremulos, batendo fotografias. Eles entraram quentes, nós, frios. Fizemos dois gols porque deu desespero nos jogadores, pois a tática, sinceramente, não ajudava. Nada tenho contra o Zezé, que considero um grande comandante, porém, o brasileiro precisa jogar o futebol que sabe e pode. E as coisas seriam outras, bem diferentes, apesar da fortaleza dos húngaros.

Ai está o desabafo de um brasileiro, acima, muito acima, do que a ética talvez indicasse a um profissional de futebol. Falou mais alto o coração, e também o cérebro, de um craque completo, de um grande sujeito que, amargando uma derrota, sentindo-a como integrante do nosso plantel, soube, porém, reconhecer as virtudes alheias e os nossos defeitos. O Brasil precisa de gente da estirpe de Alfredo, correto, seguro, verdadeiro.

GRAFICOS DA VITORIA CORINTIANA



UM CONSELHO A GINO

Gino está começando a praticar suas atitudes enervantes, que já julgávamos estar ultrapassadas. Domingo, passou o jogo todo a acossar Cavani, numa intenção imprópria que só tem o mérito de enervar os adversários e deturpar o transcorrer do jogo. Compreendemos que, em certos momentos, o centro avançado necessita truncar um despacho do goleiro que poderá, com o tiro longe de meta, apanhar desprevenida a retaguarda contrária. Isso é pura malícia, tática até, a que nós, os brasileiros, não nos furtamos em época alguma. Mas é preciso ter talento para fazê-lo. Talento e oportunismo, objetivo e fins lícitos, embora a jogada, em si, de agarrar o goleiro, fazer "hands" ou simplesmente a falta rústica, seja uma anti-desportividade que só nos aceitamos.

Portanto, que Gino, se não abandona essa mania, pelo menos que a modere. Perturbar a visão do goleiro, no tiro, é uma coisa diferente daquela de ficar como sarna em cima dele, chamando sobre si a indisposição da torcida e a raiva dos adversários. Mesmo Liminha, que antigamente era useiro e vezeiro nesses deslizes, deixou-os, Domingo mesmo, amolou bastante a Poy, mas de longe sem tocar no arquiereiro. Fe-lo lícitamente, como a regra e a desportividade permitem. Se somos indisciplinados por natureza, procuremos melhorar com aplicação, aceitando os conselhos que os outros, com sentido construtivo, nos dão. Que isto sirva para você, Gino. Não se torne antipático.

PRIMAZIAS DO CLASSICO

João Tizel entrou em campo, com seus auxiliares, precisamente às 15 horas e 9 minutos. Trilou o apito, chamando os quadros, porém, somente 4 minutos depois o onze tricolor apareceu na boca do túnel, com Poy à frente, seguido de Alfredo, Maurinho era o terceiro da fila e benzeu-se assim que ultrapassou a linha de fundo. O Palmeiras só surgiu do outro lado às 15,17. Cavani puxando a fila, seguido do meio Dema e logo após Jair. Após posarem para os fotografos, Etzel reuniu Jair e Alfredo no centro da cancha, para a escolha do campo. O palmeirense disse: "Bem, vá lá, eu quero coroa". Alfredo ganhou, mas o Palmeiras deu a saída, quando o relógio marcava 15 horas e 22 minutos. E é aqui que entra o "classico curioso", com as anotações que fizemos.

PRIMEIRO LATERAL — Deu-se logo 1 minuto após o início da contenda. Vitor jogou a pelota fora pelo lado das populares, na altura da intermediária do Palmeiras. Dema cobrou em direção de Jair.

CHUTE FORA — O primeiro pertenceu ao Palmeiras, às 15 horas e 24 minutos. Elzo correu pela extrema, fintou Clelio e entregou a Liminha que, da entrada da área, atirou cruzado, passando a bola pelo lado esquerdo da meta sob a guarda de Poy.

ESCANTEIO — Poy mesmo cobrou o tiro de meta. Havia decorrido 1 minuto do lance anterior, quando Maurinho avançou pela direita sendo enfrentado por Cação. Este botou a escanteio, o primeiro da tarde. O tiro de quina foi cobrado por Canhoto, pela esquerda da meta de Cavani, mas o próprio Cação rebateu. Foi também esta a primeira rebatida da peleja, precisamente às 15 horas e 26 minutos.

ENTRADA VIRIL — O Palmeiras foi ao ataque e De Sordi, levado por Liminha, não teve jeito e cometeu infração no centro avanço, entrando com firmeza, mas com certa virilidade. Etzel marcou às 15,27.

PRIMEIRO CENTRO — Realizou-o Canhoto, às 15,30, após receber de Alfredo. A bola pingou na área e Cavani agarrou. Foi também a primeira defesa, no mesmo tempo.

CHUTE NA TRAVE — Dino entrou pela direita e deu a Edécio, o qual varou a área. Quase do bico da pequena, largou o pé, indo a pelota chocar-se contra a trave. 15 horas e 31 minutos.

RECUELA PARA GOLEIRO — O Palmeiras avançou, às 15 horas e 32 minutos, por intermédio de Elzo, que deu a Liminha. A bola foi muito adiantada. Antecipou-se Pé de Valsa, tomou a frente do comandante, e recueu para Poy. Foi o primeiro lance desse feitiço.

FALTA COBRADA — A primeira surgiu de uma infração de Alfredo em Jair, próxima à área sampaulina. A barreira foi formada às 15 horas e 40 minutos. O próprio Jair cobrou e a pelota passou como um rojão, raspando a balisa direita da meta de Poy.

PRIMEIRO ERRO DO JUIZ — Erro sem muita importância e lógico, pois passou-se no campo sampaulino, logo após a linha divisória do centro da cancha. Liminha venceu dois adversários, Dino e Vitor, sofrendo falta, mas levando vantagem e saindo com o balão. Etzel apitou, truncando erradamente a jogada.

PRIMEIRA FURADA — Pé de Valsa avançou e estendeu longo para Canhoto, Cardoso, quase no bico da pequena área, quis rebater e furou, tocando de leve no balão, que se perdeu pela linha de fundo. 15,49.

REBATIDA ERRADA — Moacir sofreu falta no lado da área sampaulina. Jair cobrou, mas Alfredo estava na trajetória. Quis rebater de pé direito, mas errou e botou pela linha de fundo, às 15,52.

PRIMEIRO GOL — Ocorreu somente no período derradeiro, quando eram decorridos 38 minutos da fase, 83 portanto de todo o jogo. Gino estourou com Cação, mandando a pelota para Maurinho, que entrou e, na saída de Cavani, fuzilou para o fundo das redes.

IMPEDIMENTO — O primeiro impedimento ocorreu às 15 horas e 52 minutos (primeira fase), quando Humberto deu a Moacir, mas este se encontrava em posição ilegal e o bandeirinha assinalou para Etzel confirmar.

O SALVADOR DA PATRIA

Especial, /o significado do flagrante que o MUNDO ESPORTIVO apanhou com muita felicidade no vestiário palmeirense, depois do jogo contra o São Paulo. Contém uma verdadeira história, cujo início se deu há uma semana antes de fixado, isto é, no prelúdio em que o Palmeiras perdeu para o Corinthians por 1 a 0. Vocês se lembram muito bem, das consequências desse revez. A diretoria, viu-se na obrigação imperiosa de tomar providências, assumir atitudes, a fim de evitar uma possível crise que se formava. Para isso, chegou até ao extremo de modificar radicalmente a estruturação técnica do quadro, demitindo o seu técnico Claudio Cardoso e inovando algo no gênero: triumvirato.

A semana passou e os preparativos para o encontro com o São Paulo, ganharam intensidade, ao mesmo tempo em que a curiosidade da torcida aumentava. Os palmeirenses, prepararam-se para o choque e, na manhã do domingo, faziam as suas conjecturas, as quais, coincidem num ponto: a derrota, traria consequências gravíssimas.

Com esse espírito, o público acorreu ao estádio, sofreu e vibrou e depois da mareação do gol adversário, dava vazão a um desejo de revide que ganhava vulto. Chegava-se ao 45.º minuto e já se tinha a derrota em certa, os diretores já pensavam o próximo a ser sacrificado e a cronica preparava-se para despejar as suas críticas sobre o onze que se entregava a resultados adversos.

Nesse clima é que Manoelito, providencialmente, largou-se pela direita, imitando o seu trabalho dos últimos jogos, e fe-



chando pelo lado direito, completou-se num lance de colorido técnico invulgar. Mandou as urtigas os esquemas, as teorias e a observância de colocação. Levado pela vontade suprema de colaborar para a vitória, integrou-se a ofensiva, confundiu-se com os atacantes e o resultado aí está: o Palmeiras, empatando, livrou-se de um peso que a estas horas poderia estar criando nas hostes esmeraldinas, um descontentamento muito natural. O feito do meio direito, foi a consequência lógica de seus avanços. Não foi uma aventura. Manoelito, nos últimos jogos, vem trabalhando por

um gol semelhante. Nesses momentos, esteve com a cabeça sobre a bola quase dentro do gol, quando Humberto saltou antes e tirou-lhe a chance. Talvez, aquele desperdício tenha sido benéfico. O "seu" tento, ficou para depois e veio num momento mais do que oportuno, o abraço de Francisco Anunziato, por essas razões, traduz-se dramaticamente nas seguintes palavras: "Parabéns Manoelito, você evitou que o Palmeiras se arruinasse numa fase em que não pode parar. Você nos deu novo alento para o próximo campeonato..."

OS MELHORES QUE ELES ELEGERAM

Continuando na apresentação dos jogadores, os melhores jogadores da semana, MUNDO ESPORTIVO selecionou, hoje, a seguinte entidade acerca do amistoso de sábado, entre Corinthians e Portuguesa e o jogo pela "Charles Miller" de domingo, entre São Paulo e Palmeiras. Vejamos o que dizem nossos colegas, hoje:

DIÁRIO DA NOITE — Da Palmeiras e do São Paulo: "Quase não existiram ataques, Gicco, por ter jogado bem, não se aproveitou de nada."

Da Palmeiras: "De Sordi, Poy, Maurinho e Canhoto, os melhores do jogo, em nível regular, com sua presença o comportamento da equipe". Da Palmeiras: "O argentino Cardoso foi a grande figura da canção, no sistema defensivo. Portão de guerra excelente e conquistou por certo o posto de titular".

ÚLTIMA HORA — Da Palmeiras, por atacar: "Cabeção, 9; Hauer, e Diego, 6; Oliva, 6; Gicco, 7 e Roberto, 8; Claudio, 8; Luizinho, 6; Paulo, 6 (Gicco, 1); Nêdo, 8 e Simão, 7". Da Portuguesa: "Lindolfo, 7; Vem, 4 e Falt, 6; Djalma Santos, 8; Herminio, 5 e Celi, 6; Juliano, 7; Renato, 7; Dida, 6; Edmar, 4; (Oscaldinho, 3); Art, 7 e Oleg, 5."

O ESPORTE — Da Portuguesa: "Herminio foi, certamente, o melhor jogador, o calor que não se desce ganhou na equipe lusa". Da Palmeiras: "Roberto continua usando e abusando da direção de jogo, bom driblar, rendendo a marinha para a equipe, teve a condão de anular completamente Renato (sempre foi o seu adversário fatalista) e levou a sua equipe para a frente. Entregando e destruindo com precisão, Roberto foi precioso para a equipe".

FOFCA DA TARDE — Da São Paulo: "Na defesa, devemos destacar o trabalho de Poy. Da zaga, gostamos do trabalho de Clelio e na intermediária Vitor teve grande trabalho durante toda a partida e ajudou, pois que tinha desincumbido-se de seu trabalho. Quanto ao ataque Canhoto foi de novo a melhor figura". Da Palmeiras: "Manoelito, o melhor da defesa, enquanto no ataque Moacir e Poy mantiveram boa produção e faziam com seus companheiros".

A GAZETA ESPORTIVA — Da Palmeiras: "Gicco tornou-se um jogador a dupla destacada e com Cavani um trio de valor". Da São Paulo: "Boa a zaga e Poy completando a zaga com destaque, enquanto Pe se engalitiu Humberto". Da Corinthians: "Cabeção, em grande forma, enquanto Luizinho e Claudio foram as figuras de maior importância do ataque". Da Portuguesa: "Toda a ofensiva lusa fez uma partida natural, na primeira meia hora de jogo, e depois ficaram Julia e Oleg, adendo satisfatoriamente".

R. Monteiro & Co

CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Mais uma jornada feliz de Roberto, que continua atravessando, assim, uma fase auspiciosa de sua carreira. Com uma concepção técnica extraordinária, um lastro moral também inatacável, o meio asseberba os adversários, tal a precisão com que destrói e a lucidez com que munifica. Contra a Portuguesa, Roberto voltou a ser grande. Tomou conta de Renato, não deixando mesmo que o cérebro da Portuguesa funcionasse e que, assim, o quinteto ficasse abandonado à sua própria sorte. Enquanto isso, agindo simultaneamente Roberto era a alavanca de seu pro-

ROBERTO O MAIOR DA SEMANA

prio ataque. E voltamos a insistir na apreciação de duas grandes virtudes de Roberto.

A primeira, é a desenvoltura com que apoia de longe, com bola no chão. Trata-se, mesmo, de talvez o mais perfeito entregador de bola da futebol brasileiro, na atuali-

dade. Nego Brandãozinho, nem Bauer o igualam, nessa característica. E no equilíbrio de ações, que é a sua segunda grande virtude, também perdemos os integrantes do selecionado brasileiro. Roberto pode apoiar sem desgastar, pode destruir sem faltar alheio ao apoio. Sempre colaborando aqui e ali, não se perde numa função, esquecendo a duplicidade de trabalho que sempre requer dos meios. Ao contrário. Apresenta-se completa, é o costume brilhante de Roberto. Não poderá ficar fora de nossas próximas seleções. Nesta semana, voltou a ser o maior, estourado.

DE SORDI O MAIORAL

Assim se expressaram os almeirenses, sobre o agir dos craques do São Paulo, logo após a contenda: CAVANI — Gostei de De Sordi. Disputou boa partida, o zagueiro sampaulino. CARDOZO — Maurinho atuou muito bem. CAÇÃO — Destaco também a atuação de Maurinho. MANUELITO — Todos os sampaulinos atuaram muito bem. Um destaque leve, talvez, a De

Sordi e Poy. GERSIO — De Sordi, para mim, foi o melhor deles. DEMA — Penso como Gersio. De Sordi jogou muito bola. MOACIR — Canhoto, a meu ver, foi a maior figura do São Paulo. HUMBERTO — Todos foram bem. Não posso destacar nenhum. LIMINHA — De Sordi foi grande, mais uma vez. JAIR — Todos se houveram a contento.

IGUALOU O PALMEIRAS UMA LUTA DE CORPO A CORPO

Em tudo e por tudo, o Palmeiras empatou com o São Paulo, talvez com uma pequena diferença, isto é, no tempo da marcação dos tentos. Apenas. Na preocupação defensiva, na preocupação de vanguarda, no próprio sempre maior de cobrir seu próprio campo, nos defeitos centrais do ataque, no desperdício de jogo das extremas, na Palmeiras forte, no "miolo" da retaguarda, assim como o São Paulo, esporádico em seu sistema de jogo ofensivo, assim como o tricolor. Aliás, não esquecermos, de início, como Gersio tinha sido inculcado de marcar Edécio, um jogador que, se bem que pesado mais do que deve, é satânico, arrojado, adiantado, enérgico, o meio palmeirense, eleito eminentemente de apoio, era obrigado a ficar atrás, com uma função à qual não está ambientado. Isso, agravado pelo fato de Manuelito, que vinha de um posto de

completa obstrução, qual seja o de marcador de ponta, não ser aproveitado numa missão similar, ainda que no centro, tendo como função marcar Dino, o meia recuado do São Paulo.

Dois atos, contudo, sem nos tirar a razão, da qual não abdicamos, vieram contra nós, no decorrer da partida, embora parte do primeiro argumento em nosso favor, um, pela "performance" boa de Gersio, mesmo que deslocado. De fato, ainda que atrás, saiu-se bem na "reentrê" o jovem meio, mas ainda assim, teoricamente, dando-nos razão: foi ele, mais do que Manuelito, quem soube apoiar a vanguarda. Mais do que o X-empineiro, foi Gersio quem melhor entregou a bola, quem melhor iniciou o seu sistema ofensivo o que prova que, se colocado na frente, na marcação de Dino seu labor seria muito mais proveitoso, porque mais à von-

tade para executar seu real padrão técnico. O outro fato, circunstancial, convenhamos, mas que talvez possa aparecer ao torcedor como comprobatório de acerto, foi que Manuelito acabou marcando o tento de empate, o que poderia, em ul-

trário mas desguarnecendo o seu Gersio, neste particular, levaria mais uma vantagem.

Em que pese tudo isso, porém, a que, aliás, foi das poucas aberrações particulares de um jogo que, como dissemos, teve como preocupação máxima a defensiva, o Palmeiras cantou a música do adversário. Tudo muito errado, matematicamente acirrado, com o apego que a preocupação atual traz ao nosso futebol. Assim, um elemento do porte de Jair, não pode, praticamente, jogar de acordo com suas possibilidades, porque em seu calcanhar é colado um homem com a intenção única de obstruir. Para fugir à marcação sistemática, tem de correr, de fugir. Os seus companheiros, dependentes como sempre, têm de procurá-lo. Acontece, então, que tudo fica levado à mediocridade dos piores. Não é possível haver relevância individual, porque no corpo-a-corpo, a diferença técnica desaparece. Já que os recursos da obstrução, mais largos, são ainda aumentados pelo emprego do que é feio e do que não é. Palmeiras e São Paulo, jogaram noventa minutos, como dois boceiros que passam os dez rounds a gargando-se em "clinch". Nada de jogo aberto, de técnica, cada qual com seu padrão, com seu peso técnico, com sua convergência assimilada nos treinos. A ordem é não deixar o outro fazer nada, para depois, por seu turno, tentar alguma coisa de prático. Mas a questão é que o outro tem a mesma intenção, apresenta a

mesma mentalidade. Um Canhoto, não pode ser brilhante, porque Cardoso, mesmo que também brilhante, segura o ponteiro não só com o próprio jogo, como com falta e até com as mãos. Dema cola em Maurinho. Fica-se não sabendo quem é o melhor. Liminha é colado por De Sordi. Quem ganhou? Somente pode ser aquele que procurou destruir. Humberto foi uma peça inexistente na partida. Por que? Porque Pe de Valsa, aceitando o padrão geral, quedou-se a procurar anular o meia contrário e limitar a isso sua função em campo. Ao final, ai temos: O Palmeiras colou no São Paulo assim como o São Paulo colou no Palmeiras. Como fazer com o jogo de um e outro sem repetir, sem generalizar, sem ser superficial? Uma partida sem aspecto próprio, jogada sempre em função do lance, com base na destruição. E onde, repetimos e finalizamos, o Palmeiras foi igualzinho ao São Paulo, a não ser no tempo de marcação dos tentos.

CAIU NO FINAL O GUARANI

A atuação do Guarani contra Santos não poderia ser considerada em vista das modificações que foram introduzidas no conjunto. O técnico, fazendo o tornar os jogadores que estão mais empenhados a outros clubes, não poderia esperar um desempenho superior ao que só o tempo, devolverá quando examinarmos, a mesma estabilidade e entrosamento de sempre.

Além, e torcida que assistiu ao empate frente ao Santos, percebeu que faltou unidade e descoordenação. Os craques realizaram movimentos, esboçaram jogadas, mas faltava aquele espontâneo e natural sentido de equipe, que se sente quando um onze está realmente coordenado e com os seus diversos setores ligados por uma autenticação.

Ante isso, a queda foi cada vez mais como uma contingência natural das circunstâncias. Até que não foi das piores a apresentação da equipe. No primeiro tempo, por exemplo, houve alguns lances em que uma técnica quando foi dada a ver. A retaguarda, esteve firme a ponto de conter o ímpeto santista. A ofensiva, desdobrou-se em infiltrações rápidas pelos flancos, principalmente pela direita com Dió que, usando os seus conhecidos "rushs", fechou pelo setor em busca de uma situação propícia para atirar. E foi nessa jogada desse estilo que surgiu a penalidade mártir do zangado tento.

Caso o Guarani mantivesse o mesmo ritmo inicial, chegaria facilmente a um categórico triunfo. Entretanto as causas de sua derrota, resumiram-se a insegurança defensiva em dois ou três momentos decisivos. Quando menos poderia desconfiar-se, a retaguarda deixou de marcar e consequentemente, a meia viu-se vulnerada. Se houvesse maior consistência — a qual com o tempo aparecerá — a ofensiva, por si, daria conta da missão e seria capaz de conquistar novos tentos.

Como prova para o campeonato, o teste não decepcionou. Ao contrário. Provou que a equipe estará, dentro de duas ou três semanas, de posse de seus melhores predicados. O Guarani não deve parar. Precisa jogar continuamente, porém com quadros de maior envergadura. Os testes que até hoje foram superados, não constituem uma experiência concreta para que se forme um juízo definitivo do time. É imprescindível enfrentar os grandes clubes do Rio e São Paulo, se possível fora de

Campinas, para que seja medida a real e verdadeira força do conjunto. Quando isso acontecer, então Campinas poderá fazer um juízo definitivo sobre as possibilidades bugrinas para o certame que virá. Por enquanto, há sinais de progresso. Parece que resta, a este quadro, um pouco do entendimento do ano passado. Mas é preciso mais. Ainda há tempo para que os preparativos sejam realmente proveitosos e o máximo apito técnico seja atingido.

ESCREVEU ALCIDES DA SILVA

Uma instância e na pior das hipóteses, justificar sua colocação tática dentro do conjunto. Isso tudo, porém, não nos convenceu, e o argumento de remate, de nossa parte, está em mais uma característica dos dois homens. Gersio, como dissemos, foi como de fato e um ótimo entregador. Com bolas alongadas, já que jogando atrás, produzindo mais, nesse aspecto, que o próprio alimentador. Então, tiremos a conclusão: notando, primeiramente, que se o jogo se desenrolou com forte aspecto defensivo, de ambas as partes, seria muito mais interessante ao Palmeiras por no apoio um meio que o fizesse de longe, com passes em profundidade, do que Manuelito, cujo municiamento e feito com as pernas, a bola presa, ganhando o campo con-

De um torcedor a Claudio:

PARABENS E QUE DEUS O CONSERVE JOGANDO NO CORINTIANS MAIS 50 ANOS

Antes de encerrar-se a partida entre Corinthians e Portuguesa de Desportos, já era bem regular a numero de torcedores que se concentrava no túnel corintiano, aguardando o apito de Musitano. A polícia procurou contê-los, mas quando a partida terminou muitos conseguiram penetrar no gramado. Um senhor alto, grisalho, com um garoto a seu lado, correu diretamente a Claudio: "Boa, capitão! O nosso abraço pela vitória, pelos gols que você marcou e pela data de hoje". E' que Claudio aniversariava naquela data e todos queriam dar-lhe parabéns. Nardo veio correndo, todo sujo, passou pelo repórter e foi dizendo: "Esse baixinho é o maior e o Corinthians também".

Lá dentro, no vestiário, a alegria era muito grande. Afinal a Portuguesa de Desportos sempre fora um temível adversário, desses que podem ser considerados "asas negras" para o Corinthians. Roberto estava contentíssimo. E dizia: "Quando vi aquele primeiro gol do Julio cheguei a gelar. Pensei: será possível que ainda não seja desta feita? Aos poucos, porém, fui notando que o nosso quadro engrenava e depois do gol inicial de Claudio, não tive mais dúvidas do triunfo. E o pior é que, em 90 minutos velhinho, perdi 3 quilos. Entrei para o campo com 69, estou com 66. Sabe lá o que é isso?"

Diogo era muito festejado, pois não perdera o pareo com Julio. Todos queriam saber como fora. Diogo sorria e respondia: "Todos viram, não houve

nada de mais. O Julio é um grande jogador, muito leal. Estou satisfeito porque ganhamos." ao que um torcedor respondeu: "E' o Julio é o maior famoso, mas quem é o maior? E' o baixinho, é logico". A gargalhada foi geral. Olavo ainda estava deitado sobre a mesa de massagens. Recebera uma pancada muito forte no rosto e era atendido pelo dr. Sergio Blumer Bastos e por Brandão. E o zagueiro explicava: "Fui cabecear e recebi a testada de Ortega em pleno rosto. Não sei como não sofri fratura!" ao que o dr. Sergio disse: "Que fratura! Amanhã, estará completamente curado". O técnico bateu nas costas de Olavo, foi falar com Baltazar que estava presente e passou perto de Claudio, que se vestia para deixar o recinto.

Passou e disse: "Seu melhor presente foi aquele terceiro gol não? E de canhoto". Claudio sorriu e retrucou, batendo na perna esquerda: "Esta bichinha aqui ainda funciona". Surgiu um torcedor, abraçando o ponteiro: "Parabéns a você Claudio. Espero que Deus lhe conserve no quadro corintiano por mais uns 50 anos." Claudio sorriu e respondeu: "Só, eu acho que dá para uns 60 anos".

Trindade conversava com outros diretores, mas o seu rosto denotava imensa alegria. Afinal, o Corinthians voltara a vencer. Chamou Claudio, abraçou-o e cumprimentou Baltazar. Este, virou-se para o extremo e gritou: "Vamos logo baixinho. Eu quero ir embora e você fica aí enchendo. Va-

mos, apressate." Olavo, já vestido, disse: "Esse cara quer tirar o carro do baixinho. Cala a boca Sebastião!" O Baltazar olhou para o zagueiro e respondeu: "Queres que eu diga o teu apelido? Olha que tem gente de fora por aqui".

Nardo veio cumprimentar Claudio, enquanto explicava: "Perdi aquele gol de cabeça porque a bola, roçando nas mãos de Lindolfo, desviou-se da trajetória. Quanto ao outro que entrei sozinho, esse, confesso, fiquei afobado. Pensei que estava em impedimento." Nisso Homero, que tinha saído, voltou e disse: "Claudio tem

uma turma aí te esperando para cantar o parabéns". Baltazar, na brincadeira, reclamou: "Esse negócio não está direito. Afinal, vamos ou não vamos embora, baixinho?" Lá fora, realmente, Claudio foi abraçado e até beijado, quando o Dr. Sergio ria satisfeito. Baltazar e Olavo estavam juntos, os torcedores os abraçaram e viveram na praça em frente ao estádio, até que Claudio chegou. Foram saindo todos os craques, e diretores, as luzes foram se apagando, mas lá no fundo, no placarde, ainda perdurava a contagem: Corinthians, 3 vs. Portuguesa, 1.

NÃO FIZ FALTA

"No lance de gol do São Paulo, não cometi falta no zagueiro Caçao. Ambos, levantamos o pé, sendo que eu tive a felicidade de levar vantagem no duelo e fazer o lançamento para Maurinho, que acabou vencendo a vigilância de Cavani. Muitas pessoas perturbaram-me no final do prêmio se eu tinha cometido falta: a resposta aí está. Palavras de GINO."

JULGANDO OS ARBITROS

Antonio Musitano não foi de todo mal, no jogo de sábado entre Corinthians e Portuguesa. O fato é que o arbitro recebeu recriminações dos lusos, imerecidamente. Alegam os elementos da Portuguesa de Desportos que o penal de Nena não existiu. E isso, francamente, não cabe. Eles deviam era chamar a atenção de seu companheiro que o praticou desnecessariamente. Alegar-se que Paulo não estava em condições de marcar, não é argumento aceito pelas regras. Foi "cotucado" por trás, posto fora do lance e da posse da bola. Essa, aliás, parece ter sido a única dúvida. E Musitano estava com a razão.

No domingo, João Etzel dirigiu com sua conhecida autoridade o prêmio entre Palmeiras e São Paulo. Usando de sua ascendência moral sobre os jogadores, não permitiu que algumas ameaças de indisciplina se concretizassem. Foi a Gino diversas vezes, dirigiu-se a Liminha com segurança e o fato é que a "coisa" parou. Com a diplomacia que sabe usar, sem alardes, sem teatralização. Na parte técnica, a nosso ver, deixou passar um "jogo perigoso" de Gino em Caçao, no lance que precedeu à marcação do tento sampaulino. Contudo, o próprio zagueiro não confirmou a falta. Mas mantemos nosso ponto de vista em relação a esse lance, que é, aliás, a única restrição a seu trabalho.

COPA DO MUNDO 5 MAIORES GOLEIROS

O Mundial ainda está em evidência, principalmente porque houve o triunfo alemão e, como era lógico, os craques germanicos, quase desconhecidos até então, passaram a ser olhados com respeito. O publico certamente desejaria conhecer os mais destacados valores do certame, através de confronto direto em cada posição, segundo a opinião do critico que tivesse estado presente a magna competição. O nosso diretor vai apresentar aos leitores os 5 maiores em cada posto, na ordem da classificação, de acordo com as cotações que teve o trabalho de dar a cada elemento. Vamos hoje tal trabalho, com os 5 mais destacados da meta:



BEARA, Vladimir — Nascido em 1928. Foi o guardião da Iugoslavia e, sem favor, o numero 1 da V Copa do Mundo. Contra o Brasil, realizou sua mais completa exibição, merecendo a nota maxima, pois, indiscutivelmente, destacou-se como um dos melhores homens da cancha. Trata-se de um goleiro de boa estatura, calmo, seguro, mas arrojado quando se torna necessario. E' interessante recordar que Beara foi incluído no selecionado da F.I.F.A., como titular, que combateu os britânicos no estádio de Wembley, ganhando, portanto, o direito de ser o melhor da Europa. Jogou contra a França e Alemanha e esteve sempre em evidência, surgindo, portanto, no primeiro lugar do posto, antecedendo todos os demais.



TUREK, Anton — 1919 — E' o mais velho craque da seleção da Alemanha. Goleiro de experiência, muito seguro, destacou-se, principalmente, na peleja finalissima, quando teve oportunidade de, no momento derradeiro, praticar sensacional defesa, evitando o tento do empate, que parecia certo. Também no prelio contra a Iugoslavia, que determinou a colocação germanica para as semi-finais, esteve muito bem. Ante os vienenses, não teve grande trabalho. Perdeu o primeiro lugar para o que este é, sem duvida, mais guardião, porém, obteve o segundo posto, na frente de nomes famosos como Grosits, da Hungria, Maspole, do Uruguai, Ghezzi, da Italia, e como Castilho, do Brasil.



GHEZZI, Giorgio — 1930 — Pertence a equipe campeã do Internacionale e, mesmo tendo a Italia passado das oitavas de final, foi derrotada duas vezes pela Suíça, uma das quais por 4 a 1 e Ghezzi foi o menos culpado de tal situação. E' que defendeu bem, e as bolas que foram ter às suas redes tinham a marca de indefensáveis. No compute geral, apesar de não ter alcançado um ritmo 100% uniforme, apresentou inúmeras virtudes, destacando-se pela elasticidade e segurança nos encaixes. Realizou, no dissemos, somente duas exibições, porém, conquanto levando em conta, foi mais regular que os nomes que vem a seguir, merecendo, assim, figurar na posição numero 3, entre os melhores do campeonato.



GROSITS, Gyula — Nascido em 1926 — E' um bom goleiro, esse da Hungria. Entretanto, sai demasiadamente da meta, às vezes até ultrapassando as linhas da grande area, o que não deixa de ser um perigo para o seu arco. Todavia, é indiscutível que tem qualidade. Debaixo das traves, sabe agarrar com segurança, e elástico e arrojado. Freinado para sair da meta e rebater, embora consideremos isso um defeito e, portanto, um perigo para sua equipe, realizou, mesmo assim, boas exibições e deve-se destacar as efetuadas contra o Brasil e o Uruguai. No primeiro prelio ante a Alemanha, sofreu um gol fácil, desde que abandonou a meta intempestivamente. Merece, apenas, a quarta colocação.



MASPOLE, Roque — 1920 — O goleiro uruguaio suplantou o nosso Castilho, pois este foi horrível no jogo contra a Hungria. Sem duvida, o oriental teve falhas, também ante os húngaros, contudo, frente aos ingleses, no período preliminar, quando estes atacaram muito e chegaram a dominar quase o campo "celeste", Maspole mostrou sua larga experiência, além de, antes, contra as Checoslovaquia e Escocia, ter jogado com segurança e em plena posse de todas as suas boas qualidades. Confrontando-se o seu trabalho geral com o de Castilho, teve menos erros, pelo que, a nosso ver, deve figurar na colocação final dos melhores arqueiros.



TRÊS CAUSAS DE EUFORIA CORINTIANA

A velha tradição corintiana, renova-se atualmente, com os seguidos triunfos com que vem proporcionando à torcida alvopreta, reações vivas de contentamento. E no flagrante, vocês vêem três razões desse entusiasmo: Homero, que com sua elasticidade, formou um bloqueio defensivo impenetrável, provocando substituições na Portuguesa, tal a eficiência com que se portava; Cabeção, o desafiado arqueiro, unico dos "serateleiros" que conseguiu corresponder inteiramente, nessa representação "post" mundial; Diogo, uma experiência que se torna, aos poucos, uma doce realidade para a direção técnica do Clube.

Os três tem uma historia no jogo de sábado ultimo. Homero, pode mostrar à torcida que Murilo pode mesmo ser substituí-

do sem quebra de harmonia no sistema defensivo. Sempre atento e vigilante, deu conta do recado e procurou deixar de lado o seu vicio que tantos males já lhe ocasionou num passado proximo: a mania de rechazar a "moda de fazendas". Para Homero, zagueiro era sinonimo de rebatedor. Hoje não. Sua concepção de jogo está diferente e mesmo nas provas difíceis, como o foi no sábado, mostrou-se dono absoluto de uma formação técnica apreciável.

A historia de Cabeção é simples. Tem, a cada momento, uma preocupação na luta interna do Corinthians: superar Gilmar. E nos dois jogos em que se mostrou, cumpriu fielmente o seu papel. Em ambos, se não foi ameaçado constantemente, deu alarde a uma categoria inconfundível, em vista da habilidade com que se lançou a to-

das as bolas. No Corinthians, os dois arqueiros, quando "Hulares, não podem descansar". A sombra de um, sempre vive a ameaçar a tranquilidade do outro.

Diogo, que ai abre-se num sorriso largo, viu-se autor de uma façanha que talvez não pensasse realizar: lutar em igualdade com Julio. Sua posição é qualificada. Em alguns momentos, conseguiu arrancar aplausos da torcida, tal a precisão com que desarmou o ponteiro da seleção. E isso significa muito para um principiante. Principalmente no seu caso, dono de uma estatura inferior para lutar com o maisculo atacante. Podem estar certos de que Diogo, embora não o tendo declarado, viveu no sábado um dos momentos culminantes de sua carreira.

QUANTOS ANOS MESMO, CLAUDIO ?

Eles construíram o mais belo gol da semana. A bola foi ao ponteiro, que entregou ao meia, já dentro da area. Nardo a devolveu e, na caída, Claudio mandou um sem-pulo daqueles, que fez tremer as redes de Lindolfo. O contentamento do mais jovem foi enorme, principalmente por que Claudio é um dos seus ídolos. E havia outra particularidade. O capitão fazia aniversário e, apesar de já ter recebido o abraço de parabéns do companheiro, este renovou-se no final da peleja ante os lúzios, como se dissesse — "O meu presente, Claudio foi aquele passe efetivo e com o maximo de serenidade, a fim de que você pudesse colher bem o chute e marcar um grande gol".

Claudio deve ter agradecido, mas o que lhe interessava mais era incentivar o que, pode-se dizer, ainda está começando. Abraçou Nardo, enquanto a objetiva de MUNDO ESPORTIVO focalizava o "grande momento". Lá fora, o publico corintiano aguardava o aparecimento do aniversariante, de grande condutor da equipe, para as festas por mais um ano de vida, por mais um ano em defesa do Corinthians. Porém, o que vale nesta foto, é a recordação de um dos mais sensacionais gols dos últimos tempos, no qual houve de-



tudo — Serenidade, classe, visão, passe matematico e potencia de tiro. Muitos leitores, certamente terão no flagrante o entrelaçamento de duas épocas do futebol paulista, mas, deixem falar os corintianos, porque eles dirão que, se Nardo é um jovem que promete, que pode vir a ser um elemento de proa na Fazendinha, Claudio pode ser veterano, contudo, o seu jogo, cerebral, certo, seguro não pertence ao passado. Ao contrario, é muito atual, pois Claudio não envelhece.

Os adeptos do quadro do Parque São Jorge terão, com certeza, seus albums de recordações. E esta foto merece um lugar destacado, porque trata a memoria de todos o grito da torcida — "Gol de Claudio para o Corinthians". Justamente no dia em que comemorava sua quantos anos mesmo Clau-

dio? Não. Claudio não é velho, é veterano do futebol, porque surgiu cedo e, sabendo pensar, tem ainda futebol para muitos anos. Nardo tem carradas de razão para admirar o "baixinho". E diz: "Capitão como este, não há e nem pode haver". A verdade é que o gol surgiu da ação combinada do veterano e do novato. Jamais do velho com o jovem. Classe é classe e Claudio a possui para dar e vender. Bem razão tinha o corintiano que disse ao ponteiro: "Parabéns e que Deus lhe dê ainda mais uns 20 anos de futebol para o Corinthians".

PARA OS MALES DO
FÍGADO
ESTÔMAGO e INTESTINOS

NEPACHOLAN
O REMÉDIO QUE



XAVIER
NÃO FALHA!

LEIAM O
MUNDO ESPORTIVO

MR. ELLIS

Não poderíamos, agora, silenciar diante do novo fracasso da seleção brasileira em mais um certame mundial. Ela foi prestigiada como nenhuma outra, teve um técnico de muita personalidade, que impôs disciplina, mas de uma timidez única e peculiar. As causas da nossa derrota foram muitas, porém, a principal foi mesmo a tática suicida, que arruinou as poucas possibilidades que tínhamos para vencer este mundial realizado na Suíça. Tudo passou. Agora, entretanto, é apontando os erros, mostrando-os, que poderemos preparar o caminho para a próxima certame, que será na Suíça, em mil novecentos e cinquenta e oito. A opinião pública se manifesta nesta reportagem, de forma concreta, positiva e definida. Auscultando-a chegamos a algumas conclusões que aqui se seguem:

A COMERCIAIRA

A srta. Ruth Luchetti, residente à Rua Benjamin de Oliveira, 312, trabalha no estabelecimento comercial de seu genitor — Empório e Merceria São Vito — sita na mesma rua n.º 270, e em plena função, atendeu-nos com solicitude, dando suas impressões a cerca do fracasso de Zezé e seus companheiros. Foi clara e incisiva em suas declarações.

FALTOU VERGONHA

"Esta mesma faltou ao Brasil! Depois levantaremos um título mundial, enquanto tivermos um técnico partidário. Eu sabia, tinha certeza absoluta, que os brasileiros fracassariam na Suíça. Além, a propósito, minha prima Joacinha que está aqui, poderá provar o meu ponto de vista. O jogador brasileiro não tem sangue, não tem amor à camisa que veste."

BALTARZAR ESTAVA BOM

"Justamente no jogo de maior responsabilidade tiraram o Baltazar, com justificativa cretina e infantil! Jamais deveria sair. Foi muita falta o "cabecinha de ouro", porque Indio apesar de sua mocidade, teve contra si a falta de experiência."

DESCULPA ESFARRAPADA

"Depois da derrota diante da Hungria, culpam o arbitro mr. Ellis, como o causador da nossa queda ante os magiares. Não sabemos perder, mesmo... Em vez de culparmos o juiz devíamos olhar primeiro os erros que tivemos, que foram inúmeros. Na minha opinião mr. Ellis teve boa atuação e

Moreira, que foi o maior culpado da derrota do Brasil, levando um jogador sem experiência como Humberto, e deixando no Brasil, Claudio, Zizinho e Jair, nomes que por si só dispensam apresentação. Como não podia deixar de aconte-

Djalma Santos, para mim, foi o mais regular dos craques brasileiros no Mundial. A melhor atuação dos nossos, pelas irradiações, foi contra a Hungria, e o resultado final não refletiu com fidelidade nossa melhor atuação. Eu gos-

ta, mas contra a Hungria devia ordenar aos jogadores que jogassem mais à vontade".

NILTON SANTOS

"Foi o melhor dos brasileiros, embora, também, Djalma Santos

calar uma seleção de valores novos que, em cinquenta e oito, poderão, quem sabe, ser os maiores astros do futebol brasileiro — Gilmar, Caçô e De Sordi; D. Santos, Formiga e Roberto; Julio, Humberto, Paulinho, Rafael e Simão. São todos novos e de grande futuro. Vou esperar a resposta, aguardando mais quatro anos.

O COMERCIANTE

O sr. Oscar Teixeira, possui um estabelecimento comercial à rua do Lucas, 197, tendo se expressado da seguinte forma:

"O juiz foi o culpado de nossa derrota. Mr. Ellis é tudo aquilo que os cronistas e locutores disseram. A tática do Zezé, porém, foi pior ainda que mr. Ellis, tirando-nos a grande chance de ganharmos um título mundial. Baltazar estava em boas condições físicas e se não jogou foi porque o técnico não quis, tirando-o, justamente, no prêmio de maior importância. Na minha opinião, como bom corintiano, Baltazar foi o melhor craque da seleção, embora, também, outros tenham merecido citações, como Nilton e Djalma Santos. O jogador húngaro que eu gostaria de ver jogar, pelo que disseram dele, é Kocsis, meia direita, que foi o artilheiro húngaro contra o Brasil. O melhor jogo do campeonato mundial foi Brasil vs. Hungria, e foi este, justamente, o encontro onde os nossos jogaram melhor e mereciam outra sorte, embora digam que mr. Ellis tenha tido influência no resultado final". A ordem é esperar outros certames, procurando, agora, nossos mentores, corrigir os defeitos apresentados neste Mundial, porque começamos mal desde o início".



VICTOR ANGELO e OSCAR TEIXEIRA



cer, o jovem craque esmeraldino pagou caro seu noviciado e seleção! Igual ao Humberto sou eu".

A HUNGRIA MERECEIA

"Os húngaros mereceram a vitória. O triunfo da Alemanha, para mim, constituiu-se a maior surpresa do certame. Existiu, também, para os magiares, o dia 16 de julho. Foi o melhor selecionado e não venceu. Caprichos do futebol!"

PIRAJUL...

"Os brasileiros devem ter aprendido muito nesta Copa. Na próxima, com certeza, agirão de forma diferente. Sou contrário à concentrações longas. Os nossos patrícios na próxima competição mundial devem se concentrar em Pirajui, e lá ficar cerca de trinta a sessenta dias no máximo. O lugar é ótimo para repouso."

O FIGARO

O jovem figaro, Victor Angelo, com salão à rua Alameda, 370, disse:

"Não posso garantir-lhe se o arbitro teve influência no resulta-

taria de ver Kocsis, da Hungria no Brasil. Dizem que o rapaz é melhor que Baltazar, na cabeça. O maior erro de Zezé Moreira foi ter tirado Baltazar da seleção. De-

via ter jogado contra a Hungria. O centro-avante do Corinthians, não estava machucado e os "cartolas" da CBD, é que influíram na escalção de Indio, tecnicamente bem inferior a Baltazar. A maior decepção que a Copa proporcionou, foi a derrota da Hungria contra a Alemanha. Quanto ao que falta ao Brasil para conseguir o título mundial, é vergonha, espírito de equipe e degolamento total dos "cartolas" que nada fazem pelo futebol e que recebem muito dele. A próxima concentração dos brasileiros deve ser em Palmital, lugar aconselhável para descanso e onde os craques não podem ter muita liberdade para as suas farras costumeiras. Com respeito a esta última pergunta, sinceramente, não acreditava no Brasil, porque começamos errando desde o início e por saber que os cartolas iriam ficar em contato diário com os jogadores. Eu culpo os famigerados membros da diretoria, que não souberam preparar os espíritos dos nossos craques, conforme ficou provado naqueles dez minutos iniciais contra a Hungria. Os nossos tremiam muito, e esta foi a causa da queda brasileira ante os magiares, moralmente, os campeões do mundo".

O MOTORISTA

Antonio de Donato, residente à Rua da Mooca, 1885, nesta Capital, gostou de Zezé, mostrando-se, porém, contrário a retirada de Baltazar, por julgá-lo superior a Indio. Eis sua opinião a respeito do fracasso brasileiro.

BALTARZAR FEZ FALTA

"O centro-avante do Corinthians devia ter jogado contra a Hungria. Justamente no prêmio de maior responsabilidade o "cabecinha de ouro" foi retirado do quadro. Fez falta".

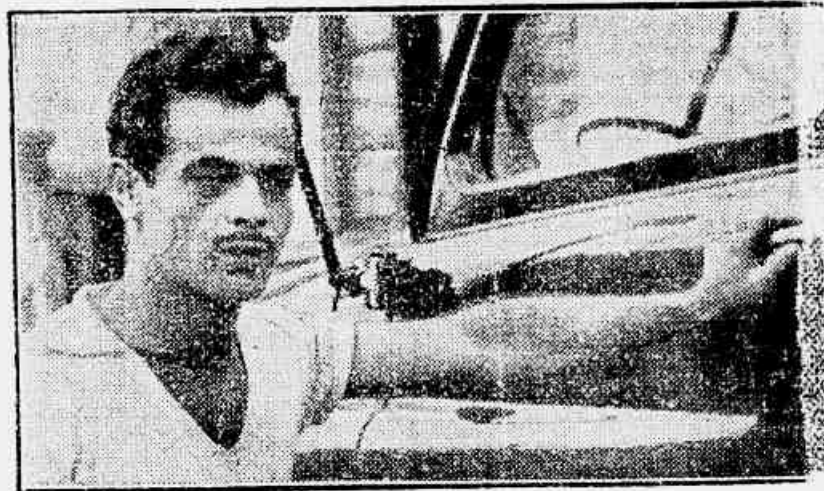
BOM ZEZE MOREIRA

"O nosso técnico soube impor-se, fazendo-se respeitar pelos jogadores. Fez o milagre de unir a cronica de São Paulo-Rio, justamente os dois maiores centros esportivos do Brasil. Sua tática não

justificou o cartaz adquirido no tenha tido atuações regulares no Brasil".

MINHA SELEÇÃO DE 53

"E cedo ainda para se falar da Copa Mundial de cinquenta e oito. Mero palpite, somente, vou es-



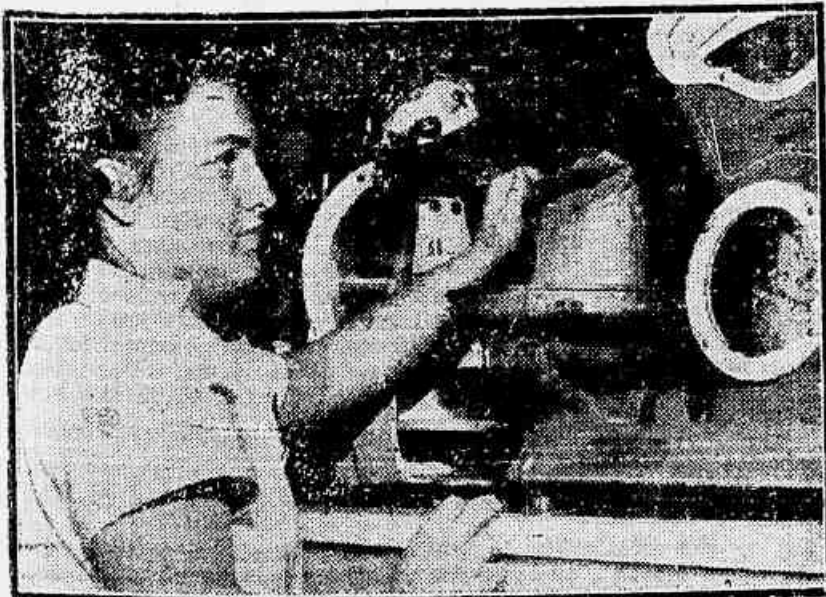
ANTONIO DE DONATO

PARA QUEM ELES TORCEM

Joaquim Vieira, residente no bairro da Agua Branca, possui uma banca de jornais à Avenida São João, em pleno centro da cidade, esquina com a Avenida Ipiranga, e, foi o focalizado da semana aqui nesta seção, falando o seguinte.

"Sou palmeirense. Estou amargurado como devem estar todos os palmeirenses, com a derrota do ultimo domingo, diante do Corinthians, que nos afastou do título do Torneio Roberto Pedrosa. Estou com o presidente Giuliano. O nosso quadro não tem padrão de jogo e por esta causa é que não consegue regularidade nas suas apresentações. Um domingo joga bem para no seguinte afundar-se completamente. Espero, agora, que a testa dos profissionais seja contratado um técnico de valor, para que assim, possamos lutar pelo título máximo do futebol paulista, no ano que se comemora o IV Centenario da Fundação de São Paulo. Não necessitamos de refor-

ços e com os jogadores que o Palmeiras possui, poderá, muito bem, levantar o título máximo. Os novos, Elzo, Valdemar, Cavanil, Ney e Cardoso, estão correspondendo, notadamente os três primeiros, que já tiveram oportunidade de mostrar suas reais possibilidades."



RUTH LUCHETTI

os magiares venceram com merecimento, porque foram mais quadros e tiveram mais "alma" que os brasileiros."

HUMBERTO É DE SELEÇÃO?

"Não culpo o jogador do Palmeiras, mas sim o técnico Zezé

do contra a Hungria. Contudo, pelas informações dos jornalistas presentes, mr. Ellis foi o culpado da derrota brasileira. Também, não concordo com aqueles que dizem ter sido a tática de Zezé a responsável pela nossa derrota,

FALTA CENTRALIZAÇÃO

O São Paulo mostrou contra-sambientados ainda em virtude do longo tempo de afastamento, procuraram com inteligência e astúcia representar o papel que a eles estava determinado.

O maior erro e mais gritante pecado, residiu justamente no setor onde o São Paulo está bem fortalecido de valores: a defesa, a lendária força do tricolor bandeirante. Indiscutivelmente, o São Paulo possui a melhor retaguarda de São Paulo e quicá do Brasil. Mesmo sem Bauer, Alfredo e Mauro, este setor vinha se portando relativamente bem, desde que De Sordi e os reservas eventuais daqueles elementos, conseguiram bom comportamento nas vezes que estiveram em ação.

Vamos, porém, entrar no mérito da questão e em que reside parte deste comentário. Depois que os "cobras" foram chamados a prestar seus serviços à Seleção do Brasil — não sabemos de quem é a responsabilidade, parece-nos que é a do seu técnico — desapareceu aquela força impressionante que representava a retaguarda do tricolor, embora como já frisamos, vinha ela em alguns postos se portando bem, porém, apresen-

tando os mesmos defeitos que iremos enumerar e que se avolumaram diante do Palmeiras.

PE' DE VALSA NÃO PODE FICAR ATRAS

Este é um ponto que está merecendo severas críticas, desde que é a base controversial de muitas opiniões. Para nós, Pé de Valsa, embora estejamos contrariamente ao técnico, Jim Lopes, não pode jogar atrás, em detrimento do próprio rendimento coletivo da equipe, que está sentindo muito naturalmente a falta de apoio da intermediária, onde a figura de já veterano meio sempre foi ponto de referências para comenta-

Tática e tecnicamente o São Paulo foi uma nulidade — Está deixando sa em deixar Pé de Valsa marcando o ponta de lança, em detrimento do pr sentir feliz pelo empate, pois o Palmeiras mostrou-se melhor estrutura missão: anular de qualquer maneira a Jair, nem que para isso fosse ne pelo jovem meio, que jogou varias vezes o extraordinario avante de P também, foram inumeras — Dino continua errando em não querer centra Vitor jamais conseguiu municiar a vanguarda, sobrecarregando o traba

rios dos mais elogiosos. Pé de Valsa jamais poderá ficar atrás, porque sua presença se faz necessária para o perfeito entendimento do conjunto, no municiamento à sua vanguarda, que está carecendo de um valor que que a empurre, desde que Dino não pode sozinho levar todo o ataque.

MAIOR CENTRALIZAÇÃO

Outra falha notada contra o Palmeiras e que há muito foi vista por nós: o jovem meia esquerda do tricolor, Dino, está jogando muito bem, desmentindo aqueles que diziam não ser ele o valor que o São Paulo necessitava para armação do quadro. Muito vivo e inteligente, Dino está todavia pecando por não centralizar seu jogo, que deve ser, no meio de campo e não como ele pretende fazer, correndo excessivamente em todos os cantos, quando mais calmamente, poderia ficar no meio para fazer o "peão" com Vitor. Acontece, porém, que a voluntariedade e arrojo impres-

veram-se num plano elevado, mesmo não acontecendo com Sordi, Vitor e Clelio.

OS ERROS DO ATAQUE

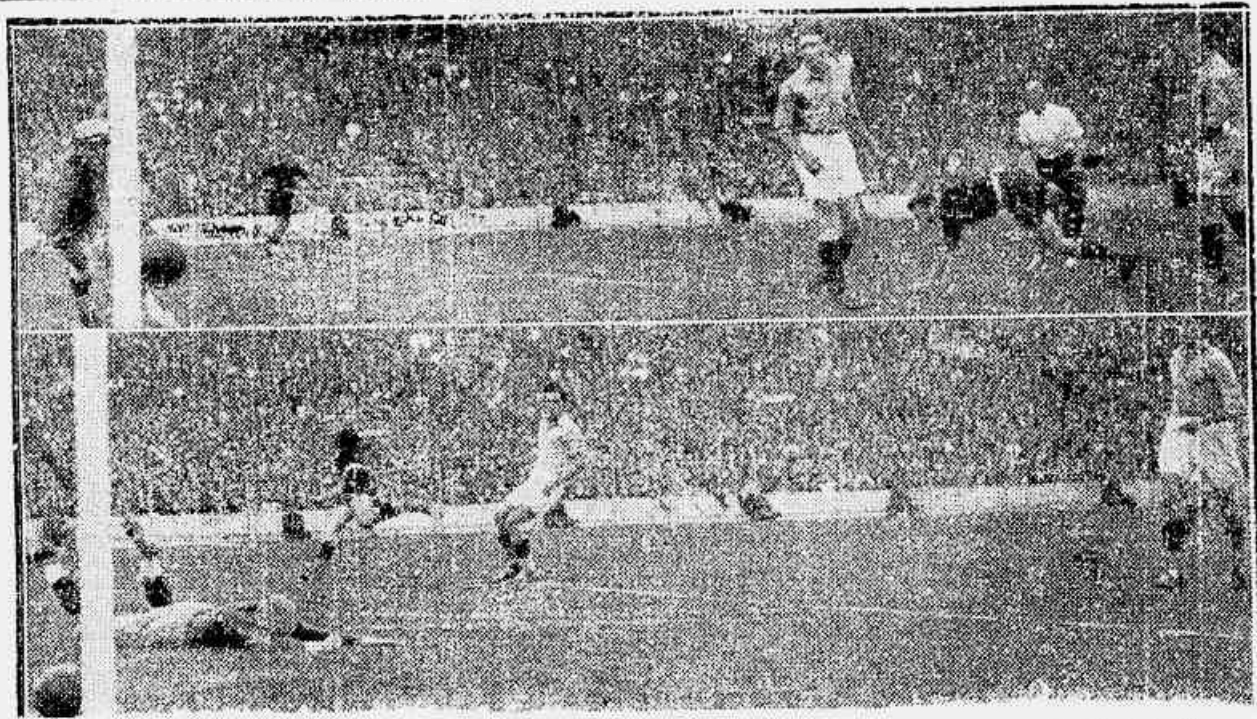
O ataque do São Paulo vive das escaladas pessoais de Marinho e Canhoteiro, que por vezes chegaram até as proximidades da área adversária, enquanto que Dino, procurou de todas as formas, servir os seus, parecendo-nos que está aos poucos crescendo de produção. Edeleio, em sua primeira apresentação com a camisa tricolor, esteve inferior em confronto com demais. Pena, mesmo, que as virtudes técnicas de ex-meia de Juventus não tenham sido exploradas. Não teve, também, ataque do tricolor, um homem que lançasse bolas no meio para Edeleio, pois este elemento, recebeu-nos um valor para ser explorado tão somente na frente, pois todas as vezes que desce para auxiliar Dino, perdiam completamente, talvez por treinamento, timidez muito natural num estreante, ou por falta, ainda, de maiores atributos técnicos. A verdade é que não chegou a se completar, ficando Gino somente a lutar no meio contra Caçô e Gersio. Ainda mais faziam-se necessárias as bolas em profundidade e não foi observado este detalhe pelo técnico Jim Lopes, porque o homem que tinha a incumbência de marcar Edeleio, é moroso e não possui recursos físicos para isso, porque este elemento não poucas vezes foi envolvido por Gino e Dino.

Não houve entendimento entre os cinco atacantes e se o tricolor fez um tento, como poderia ter marcado outros, foi unicamente em jogadas isoladas, onde Canhoteiro, mais uma vez, confirmou suas esplêndidas qualidades que poderão levá-lo a um posto de destaque no futebol brasileiro.

O DESCONTROLADO VITOR

O jovem centro médio não esteve mal, porém, preocupou-se unicamente em barrar os passes de Jair, embora tenha usado para isso todos os truques condenáveis. Vitor não municiou o ataque como o faria Pé de Valsa, dono de maiores qualidades e experiência. Sem o olho, para soltar bolas para a frente, tinha que morrer auto-

O mundo em foto



Estas duas fotos que apresentamos hoje são recordações. Recordações do Mundial de 38, quando os brasileiros perderam para a Itália na semi-final e os italianos derrotando depois a Hungria, na finalíssima, por 4 a 2, ganharam o título máximo. É que a maioria dos torcedores da península diz que a "squadra azzurra" não tem grandes atacantes. E sempre relembram Piola. Naquela competição, a Itália venceu a França por 3 a 1 no estádio de Colombes e o famoso comandante foi autor de 2 sensacionais tentos, justamente os focalizados nos clichês. No primeiro (foto superior), com uma notável cabeçada, bem no canto da meta de Di Lorto. No segundo (embaixo), após deslocar-se para a direita, Piola arrematou cruzado, no mesmo lugar de antes, indo a pelota aninhar-se nas redes, em que pese o esforço do guardião francês. Note-se que Piola, nas duas fotos, está praticamente sozinho na área inimiga. É o que enverga uniforme escuro (camisa e calção).



Os italianos não foram bem sucedidos na Copa do Mundo, sendo desclassificados pela Suíça, nas quartas de finais. E muita "onda" se formou após a derrota, falando-se inclusive que o técnico húngaro Lajos Czeiler foi agredido por Capelo, no trem que os conduzia de volta para a Itália. Entretanto muitos jogadores foram bem recebidos pelo público, pela correção com que atuaram em canchas helvéticas. Um desses foi o goleiro Ghezzi, pertencente ao Internazionale, apesar dos quatro gols que sofreu na peleja decisiva. Os familiares do guardião, que barrou o famoso Costagliola, não lhe pouparam abraços e beijos. O clichê mostra o momento em que Ghezzi era carinhosamente beijado por sua progenitora, a maior fã do valoroso guarda-meta da seleção.

Escreveu

Antonio Guzman

sionante do centro médio, suas maiores armas, estão sendo incapazes de ligar o ataque com a defesa. Assim, todo o trabalho de Dino fica sobrecarregado, e quem mais perde com isso é a vanguarda. Esta é mais uma razão para que Pé de Valsa, fique na frente, a fim de facilitar a centralização de Dino.

O SÃO PAULO NÃO É DISSO

Já contra o Corinthians, vimos o tricolor abusar do jogo violento, quando um jogador levava desvantagem no duelo pessoal contra um corinthiano. Mais uma vez se repetiu a história. Não foram poucas as vezes que vimos Vitor e De Sordi, recorrendo a este ato condenável no futebol, aterrando os palmeirenses, constantemente, dando mesmo a impressão de que se consideravam inferiores tecnicamente aos palmeirenses. Apenas Pé de Valsa e Alfredo, possuidores de uma classe que não colocamos dúvidas, manti-

MUITO BOM O ARBITRO

Nos vestiários do Palmeiras, não havia queixas contra a atuação de João Etzel. Assim falaram seus jogadores, a respeito da arbitragem: CAVANI — Foi bom o juiz, apesar de eu achar que, no lance que antecedeu à marcação do São Paulo, Gino tenha feito falta em Caçô. CARDOZO — Andou bem o juiz. Sem nenhum erro grave. CAÇÔ — Muito bom João Etzel. MANUELITO — Apito

direito o arbitro, com felicidade, mesmo. GERSIO — Achei ótimo, simplesmente. DEMA — Foi bom o juiz. MOACIR — Não andou mal, não. Ao contrário, mereceu elogios. HUMBERTO — Foi bem o apitador, sem ter influido no marcador. LIMINHA — João Etzel agiu direito, sem dar margem a queixas. JAIR — O juiz apitou bem, não cometendo falhas.

NO ATAQUE TRICOLOR

está deixando santidades o fabuloso esquadrão do campeonato — Teimam o rendimento do próprio rendimento coletivo da equipe — O tricolor deve se manter estruturado, embora isto pareça paradoxal — Vitor teve uma única falha, mas não foi suficiente para o jogo violento, funções bem executadas — As falhas encontradas no ataque, não quer centralizar o jogo — Contra o Palmeiras justificou-se, porque jogou mal o São Paulo, mais uma vez...

mente pelo empate, dado o incrível e incompreensível desajuste de sua equipe, notadamente, sua retaguarda, falhando seguidamente e colocando sempre em perigo a meta de Poy. tivesse o Palmeiras, maior sorte nas finalizações e teria conhecido um resultado mais compensador, desde que técnica e taticamente melhor se houvesse, envolvendo sempre e como quis o São Paulo, principalmente, no meio do campo, perdido integralmente pelo tricolor em face da perseguição de Vitor em Jair e a falta de apoio do primeiro, que preocupou-se somente em aterrar o fabuloso craque palmeirense, esquecendo-se que tinha a responsabilidade de fazer o "peão" com Dino.

Como vemos os erros foram muitos e o empate para o São Paulo, nas circunstâncias em que foi conquistado, teve sabor

de vitória. O Palmeiras, não merecia tamanho castigo e aquele tento providencial de Manelito nos minutos finais, veio fazer justiça ao procedimento das duas equipes no gramado. Com efeito, o São Paulo esteve bem aquém de suas verdadeiras e reais possibilidades, mostrando, mais uma vez, as falhas que vimos observando há muito tempo e que estão aos poucos enfraquecendo a estrutura técnica do quadro. Precisa jogar diferente, nos próximos jogos a bem da coletividade sampaquina.

matematicamente a vanguarda, pois, conforme já frisamos, Dino deixou de centralizar o jogo no meio de campo em socorro constante do seu companheiro de retaguarda. Vimos varias vezes o meia armador lutando contra o ataque do Palmeiras em sua retaguarda. Este erro não foi corrigido até o final e o gol do São Paulo, naquele ataque desconhecido surgiu fortuitamente, num lance de rara felicidade de Maurinho, após um duelo entre Gino e Cacão, vencido pelo primeiro.

mente, num lance de rara felicidade de Maurinho, após um duelo entre Gino e Cacão, vencido pelo primeiro.

FALTA DE PADRAO

O São Paulo sempre foi um quadro que imperou pelo sentido de equipe; é, pode-se afirmar, o unico em São Paulo, que possui padrão de jogo, com ideias próprias e que possui es-

queima tático. Os outros não. Acontece, porém, que este padrão e este sentido coletivo de equipe que possui o tricolor, há muito estão ausentes — talvez esta falta possa ser atribuída a ausência de suas estrelas máximas, mais uma vez estiveram ausentes contra o Palmeiras, principalmente no segundo tempo, quando tivemos impressão que o tricolor jogava única-



CABECÃO

Volto em forma da Sulga, o goleiro corintiano. Nos dois preliminares que disputou, fez defesas soberbas, tais como aquela de uma cabeçada de Julinho, em que reverteu a escanteio. Com elasticidade e coloração, seguro de si, confiante. Gilmar vai ficar admirando.

SELEÇÃO DOS MELHORES ELEMENTOS DA SEMANA



HOMERO

Depois de largo tempo em que não passou de discreto, nas melhores jornadas, Homero voltou a ser o rei da área. De uma voluntariedade notável e uma disposição tigrina, não deixa o lance avançar-se dentro da sua terra. A bola invadiu a área, Homero toma conta dela.



CACÃO

É pena que, de quando em vez, o zagueiro palmeirense faça uma Domingada no "estouro" para cima, porque, no computo geral, sempre alcança uma nota digna de elogios. Na obstrução, é completo e precisa somente se esmerar na entrega da bola. Domingo foi assim.



SANTOS

Nem sempre levou a melhor com Simão, mas a marca de sua qualidade ficou no transcorrer do jogo. Revida a cada jogada perdida, com outra de grande quilate. Cobriu muito sua área e não raro apolou seu ataque num desdobramento notável de funções. Sempre grande.



GERGIO

Retornou com firmeza, fazendo-se notar principalmente pela lisura de entrega de bola, o que pratica com maciez e classe, não desperdiçando um passe que seja. Embora jogando recuado, na marcação de Edécio, soube como municiar seu ataque com clareza.



ROBERTO

É o dono da bola, no momento. Com uma regularidade precisa, vem sendo o cérebro que faltava, na retaguarda corintiana. Agora jogando na frente, com Goiano atrás, marcando o ponta-de-lança, Roberto tem tido mais campo para aparecer. Contra a Portuguesa, foi completo.



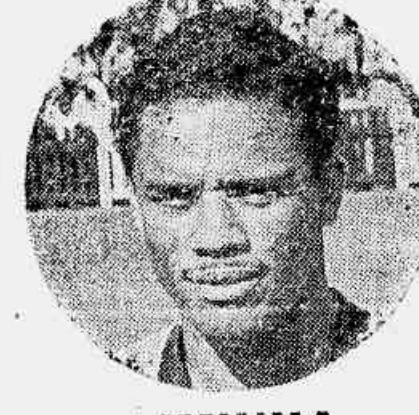
JULIO

Se o tento que marcou, bastaria para consagrar qualquer novato, que já não tivesse o prestígio de Julio. O ponteiro, luso, porém, já é considerado um grande. E raramente decepciona. Com sua luta, seu estilo próprio, sempre arranca o máximo, nas jogadas em que intervém.



LUIZINHO

No primeiro tempo, agiu discretamente o meia corintiano, principalmente porque Ceci, vigilante com o perigo, não o deixou crescer. Bastou, contudo, um descuido do meio contrario, para Luizinho "pôr as manguinhas fora" e ser o excepcional avanço que conhecemos.



LIMINHA

Mesmo que numa atuação aquém do que se poderia desejar para um centro de seleção, Liminha andou com meritos, frente ao São Paulo. Fugindo o máximo possível de De Sordi, agindo nos flancos de preferência, foi o que mais jogou cavou, no ataque palmeirense. Briloso como sempre.



DINO

Já não é mais aquele jogador demasiadamente calculista e frio de outros tempos. Com muito maior empenho, busca com intransigência a superioridade nos lances, não se conformando com a perda das bolas. Vai e vem com continuidade, obstruindo ou armando. E o faz bem.



CANHOTEIRO

Uma preciosidade de técnica, o extrema canhoto sampaquino. Tem especialidade nas fintas desconcertantes que cria na hora e deixam atônitos os adversários. Deu uma "por cima" em Cardoso, que o argentino ficou estatelado no terreno. Sensação para o campeonato.

Entrevista

Dino, meia esquerda do São Paulo, uma das mais gratas revelações do futebol paulista, foi entrevistado "curiosamente", disse-



Dino, jovem e futuroso, foi entrevistado curiosamente, disse, analisando assuntos palpitantes e falando de suas preferências e ojerizas.

Quando fatos de importância de sua carreira, assim como suas preferências e ojerizas. Sem "mascara" como muitos apregoam, Dino atendeu-nos com a solicitude e simplicidade que o caracteriza, abordando assuntos os mais embaraçosos.



"Zizinho é o jogador mais inteligente do futebol brasileiro", afirmou Dino, ao se referir ao monstruoso atacante.

"O meu maior passatempo continua sendo o cinema. Nele, gosto de Elizabeth Taylor, pelas suas interpretações e sentido que dá ao seu trabalho. Nas horas de folga, quando posso, não deixo de assistir um bom filme, em companhia de minha noiva".

"No futebol, a coisa mais desagradável é a expulsão. Não pode existir coisa pior. Eu, infelizmente, já fui mandado embora duas vezes, sendo que a última, contra o Fluminense, recentemente, foi injusta. Nada fiz que justificasse



Haroldo foi citado pelo notável meia do São Paulo, como o craque que é mais "gozado" nas concentrações do Canindé. "O Pica-Pau é de esquentar, mesmo".

minha saída. Tive que obedecer o arbitro, mas quase chorei de tanta revolta que sentia".

"Apesar destas expulsões não tenho raiva de nenhum juiz. Eles, como nós jogadores, perdem às vezes o pulso. Fica-se nervoso, é claro, naqueles momentos, depois tudo volta ao normal. Graças a Deus nunca tive contusões graves. A que está me deixando aborrecido é esta agora. Tenho uma distensão que não desaparece. Estou sentindo grandes melhoras, ultimamente. Ela não tem me deixado jogar à vontade".

"Eu sou novo e por esta razão posso lembrar com facilidade minha melhor atuação. Jogava, ainda, no Comercial. Empatamos contra o Palmeiras, no campeonato, nos dois turnos. A melhor partida que fizemos foi no segundo turno. O jogo terminou empatado por três gols e para mim esta foi minha melhor partida. Tudo deu certo e se não ganhamos foi porque o arbitro assim não quis. O Palmeiras não dá sorte contra o Comercial. Isto ficou positivado no último certame. Espere, agora, que os meus ex-companheiros saibam manter este ano, a tradição".

"Não tenho uma ideia da média de jogos que faço por ano.

"Eles são tantos que a gente não guarda. Também não tenho lembrança de ter tido algum fracasso pessoal. Já estou meio "preso" pelo noivado. O casamento está perto e minha única preocupação, no momento, é o casamento que se dará este ano, ainda, ou em princípios de 55. Nada, portanto, foi notável".

"Nenhum dirigente do passado deixou-me grande recordação. Estive no Palmeiras, Comercial e XV de Jau, e não sinto saudades de nenhum de seus dirigentes. Entre Domingos e Leonidas, uma escolha seria difícil. Para mim, os dois foram grandes. Cada um em seu posto, foram notáveis".

"Comecei no infantil do Palmeiras, em 45. Como não lembro as partidas que disputei até hoje, não tenho, também, lembrança de algum jogador que tenha se portado mal comigo, da mesma forma, não poderei citar o craque mais mal-

quando estão ganhando. Exquisito não! É que não querem perder de forma alguma. Pensam, antes, no bicho que os aguarda. Maurinho,



"Savério e Lamparina formam a dupla de craques que mais discutem em campo, principalmente quando o quadro está vencendo".

na minha opinião, é o jogador mais veloz dos gramados brasileiros. Igual a ele, não existe. Discordo, plenamente, daqueles que dizem ser o craque do Palmeiras, Humberto. Maurinho em corrida, deixa longe o Humberto.

"Jorge Raquel, é o amigo anônimo mais importante da minha

curiosas

vida. Sempre me entendeu e tem sido um grande conselheiro. Gosta muito de mim, o Jorge".

"Antes de ingressar no São Paulo, joguei no Palmeiras, XV de Jau e Comercial. Para formar uma seleção dos melhores jogadores que jogaram ao meu lado, não posso hesitar: Todos os craques sampaúlinos entrariam nela, pois foram os melhores que tive ao meu lado".

com DINO

doso que conheci. No futebol, durante uma partida, os nervos esquentam e as vezes o jogador perde a linha, cometendo deslizes disciplinares. Tudo isso, porém, é passageiro. Também não lembro de ter brigado muito. Quando garoto discutia muito e hoje, graças a Deus, não tive nenhum desentendimento com companheiros de clube".

"Infelizmente, perdemos mais uma vez o título do futebol mundial. Um tal de mr. Ellis, cismou de atrapalhar os brasileiros. A melhor seleção que formamos até hoje, foi esta do Zezé Moreira. Não vencemos porque não tivemos sorte. Jim Lopes, foi o técnico que melhor me entendeu, embora já tenha passado pelas mãos de muitos outros. O "seu" Jim, é o melhor".

"Já tive a satisfação de ter sido carregado após um jogo. Isto aconteceu quando estava no XV de Jau. Vencemos com méritos o título e subimos para a Primeira Divisão".

"Savério e Lamparina, é a dupla de craques que mais discutem no gramado. O "Lampa" bronqueia muito com o "italiano" durante um jogo, principalmente



"O Guanzuma é vitima!" Dino disse que discorda daqueles que dizem ser o craque de Jau o mais burro, mas acha que ele tem o pior apelido do Mundo...

"Não tenho lembrança de ter sido vaiado, mesmo quando em má jornada, muito natural na vida de um profissional. Nem sempre se joga bem. A torcida, principalmente, a do São Paulo tem sido amiga e compreensível. Ela sabe, como nenhuma, incentivar o seu quadro de coração".

"Não posso citar nenhum crítico que tenha me atacado de rijo. Nunca fui criticado destrutivamente. As críticas recebo-as de bom grado, pois elas me fazem lutar cada vez mais para o aperfeiçoamento. Não tenho magua de nenhum cronista".

"O jogo que deu maior bicho foi quando de Jau. Ganhamos o título máximo e recebemos bom dinheiro, embora eu não tenha visto as "abobrinhas" até hoje. Os demais receberam. A maior sensação que recebi no futebol, foi por ocasião de minha estréia no São Paulo, pois acabava de realizar um dos maiores sonhos de minha vida. Não tenho lembrança de uma fase extravagante ocorrido comigo, como também não posso me responsabilizar por alguma queda de meu clube, assim também como alguma ocorrência de vulto nos vestiários. Graças a Deus, não encontrei até hoje nenhum diretor "pechincheiro", em contratos".

"Estou machucado, mas não posso culpar nenhum companheiro de profissão. Sou contrário aqueles que dizem ser o Guanzuma o jo-

conhecido Haroldo, nosso ponta direita. Todos os jogadores não deixam um instante de chateá-lo, porque, de fato, é o mais gozado, com sua "carequinha" e o gorro de artista amador".

"A exibição que me deu o primeiro contrato no futebol, foi quando jogava pelo Palmeiras e vencemos a Port, de Desportos. Nem bem tinha chegado dos juvenis e tive a felicidade de enfrentar os lusos, num jogo de feliz lembrança".



"Maurinho é o jogador mais veloz do futebol brasileiro". Para Dino, o seu companheiro deixa longe Humberto e outros mais.

"Em casa, todos se interessam por minha carreira, desde meus pais, irmãos, à minha noiva. Nunca fui perseguido por diretores, assim, também, como não posso citar qual o mentor mais "uroso". O apelido mais feio no futebol (desculpe) é Guanzuma. Não queria citar o jogador do XV, porque é demais... O craque mais inteligente, para mim, no Brasil, é o

Zizinho, atual defensor do Bangu. É um mestre de respeito apesar dos anos...

"O que o futebol me deu de bom até hoje, foi uma vida "mansa", popularidade e dinheiro. Espero tirar proveito para que, quando abandonar o futebol, ficar numa boa situação econômica. O futebol atual é superior em tudo ao que era praticado pelos "vovôs", tanto na parte técnica, moral, diretiva ou tática. Estamos, como se vê, bem por cima".

"Quanto ao craque que mais gozamos em concentrações, este não tenho receio de citar. É ele, o "Pica-Pau", apelido muito bonito, não acha!... Pois bem, é o

AGRADOU O BEQUE CARDOSO

Finalmente, o zagueiro Cardoso estreou no Palmeiras, na lateral, ocupando o posto que até então vinha sendo ocupado, provisoriamente, por Manuelito. E não poderia ser melhor a impressão deixada. De fato, embora decaído no segundo tempo, quando Canhoto levou alguma vantagem, Cardoso fez o suficiente, na primeira fase, para deixar a marca de sua categoria, dentro

do prelio. Chamou a atenção mais particularmente para um detalhe, de grande importância, aliás, para o posto: sabe e se preocupa em entregar a bola. Raramente, só nas ocasiões mais apertadas, é que pratica o rechão forte, sem direção. Na maioria das vezes, contudo, prepara o contra-ataque de seu conjunto com passes medidos. Deve ser conservado, porque fez jus.

EXITO DE MANUELITO

No prelio de domingo, saiu uma boa lição para muitos jogadores, que, avizinhandose o encerramento dos jogos, deixam-se abater pelo desânimo e arrefecem na luta, já certos da derrota. E o exemplo veio de Manuelito. Não foi só uma vez que o meio direito incursionou demais pelo campo sampaúlico, conscio de que, perdido por um poderia o Palmeiras perder por dois, que os pontos contados eram os mesmos. Foi à ponta direita em muitas ocasiões, centrando bolas e não raro substituiu Humberto, nos "rushes" area a dentro. Foi premiado, por fim. Quando ninguém mais esperava, Manuelito, quase a queima rou-

pa, empatava a partida. Merece, pois, encomios por seu espírito de luta. Mostrou que, mesmo fora nos noventa minutos (já estava-se na prorrogação) uma partida pode tomar novo destino.

LEIAM
MUNDO
ESPORTIVO

Quando Luizinho avançou

O CORINTIANS MANDOU NO JOGO

Esteve o Corinthians bem longe de realizar uma exibição ao mesmo regular contra a Portuguesa de Desportos, especialmente nos primeiros quarenta e cinco minutos, quando aquele tento quase relâmpago de Julio parece ter influido e desorganizado as linhas corinthianas. Defesa e ataque do Parque São Jorge entraram em "pânico", o último principalmente, pela natural recua dos ponteiros Claudio e Simão e do meia Luizinho. De modo automático, houve o avanço de Valtier, Djalmir Santos e Ceci, pelos lados, ocasionando um cerco que o Corinthians aguentou a duras penas, mas aguentou. E a equipe foi se refazendo na retaguarda, onde a marcação de Diogo, enquanto socorro de destruição, foi dando resultados sobre Julio, o homem mais perigoso, o homem de ideias do momento, pois, os demais, desastrosamente lentos, deixaram-se prender e policiar nos limites da área dos corinthianos.

Todavia, se estes ganhavam força na destruição, impondo-se a defensiva merce de um tipo de jogo duro, decidido, porém, mais de serenos a esmo, morria o apoio em contato com a vanguarda, desde que Roberto era sempre mal lançado e, por seu turno, falhava nos lançamentos, sentindo talvez os efeitos da desorganização coletiva existente. No lado direito, Luizinho não via a bola. Recuando, deu campo a Ceci, e Claudio ficou no meio do campo isolado, com Valtier em cima, vendo-se obrigado a vir também para o seu terreno, tentar o que faltava. E Valtier avançou também. Como Simão jamais se mostrou capaz de entender o jogo Roberto, esperando a bola ao lado do meio, quando deveria, isto é, entrar por trás

de Djalmir Santos, que era atraído pela intermediária corinthiana restaram dois homens na frente: Nardo e Paulo.

Ambos, marcados em cima, por Hermínio e Nena, ambos, logicamente, sem possibilidades, eis que as bolas, da defesa, lhes eram estendidas em passes muito longos, que só davam chance ao corte antecipado do marcador. Outrossim, muito abertos no terreno, Paulo e Nardo não sabiam parar a bola e tentar a linha, enquanto não viram a necessidade de, naquelas contingências, tentar a formação de dupla central, trabalhando um com o outro, entretanto, e não como era feito. Entretanto, o Corinthians não deixava de ter uma arma escondida, ou melhor, sem funcionamento prático: era Luizinho. Se o meia deslanchasse, abandonando aquele tipo de jogo longo, que não é o seu, preferindo formar ala pela direita e esquerda com Claudio e Roberto, os frutos tinham que vir e a prova ficou bem clara, no primeiro tempo, em dois lances magníficos e sensacionais do meia, avançando em dupla com Claudio e levando o pânico à meta de Lindolfo. E se o Corinthians atacou mais que a Portuguesa, no final do período, fê-lo desordenadamente. Paulo, por exemplo, está insistindo no no defeito de voltar com a bola da área, enquanto Nardo, que, antes, nos parecera em pleno progresso, não sabe fugir ao bloqueio inimigo, não progride no terreno, preferindo reformar a bola, sem tentar a penetração. É um jogador, como diria o vulgo, precisa ter olhos na frente e atrás, necessita ter visão do campo, a fim de que não seja pilhado invariavelmente em impedimento. São conselhos que damos a Nardo.

Mas, passemos ao que vimos nos quarenta e cinco minutos finais, quando o Corinthians, após um início algo incerto, melhorou consideravelmente de produção e mesmo atacando menos, levou sempre maior perigo ao arco de Lindolfo. Paulo deixara a cancha confuso e a presença de Gatão veio confirmar o que antes dissemos: o Corinthians precisa de um homem adiantado que saiba parar a bola sem que esta lhe fuja dos pés, pois, nestas condições, sempre há possibilidades de enganar um ou dois adversários, com fintas secas e imediata infiltração. Gatão, sem ter sido um elemento superior, teve aquela virtude e outra mais: soube deslocar-se com inteligência, soube esperar a entrada de Claudio ou Luizinho, com a bola presa, fazendo passe e indo de pronto colocar-se adiantado. Nestes últimos tempos, foi a melhor exibição de Gatão, que parecia necessitar de moral, de incentivo.

Porém, o que determinou mesmo a ascensão corinthiana foi a melhoria técnica de Luizinho, a sua colocação no gramado, mais adiante, o ritmo de jogo que passou a empregar, passes curtos, com Claudio pela direita, movimentando Roberto pela esquerda. Venildo Ceci, tinha sempre o Corinthians mais um homem na vanguarda, enquanto os lusos tinham um a menos. Ademais, deslocava-se muito o ataque e, jogando rapidamente, foi a sua vez de cercar o terreno da área de Lindolfo. Paradoxalmente, o Corinthians só marcou um gol, um grande gol aliás, quando, jogando menos na fase inicial, marcou dois. Coisas do futebol!

A verdade é que a vitória corinthiana foi feita, indiscutível. Ga-

nhou o que soube aguentar melhor as cargas inimigas nos momentos de descontrolo atacante, aquele que, depois, explorando melhor um de seus homens-base (Luizinho), ganhou evidência técnica e dominou a faixa central de terreno, onde se começaram os ataques e devem ser mortos os dos contrários. E conquanto se saiba que a Portuguesa buscou, a todo custo, nos minutos derradeiros, diminuir a diferença, inclusive adiantando Valtier, que foi até chutar em gol, foi sempre o Corinthians o quadro que melhor se defendeu e o que, no ataque, apareceu mais concentrado e perigoso.

AUTO-CRITICA DE LIMINHA

Liminha pensa. O que? Medita, como se arrependido de alguma coisa que tivesse deixado por fazer, ou tivesse feito errado, durante o prelo. Será sobre De Sordi? Ou sobre Hum-

dos vestiários do Palmeiras, após a partida com o São Paulo. Num o balanço, auto-crítica, feita de imediato, sem deixar para a casa. Liminha mostra, nesta foto, que não se dedica a uma



berto? Seja qual for seu pensamento, porém, pode-se depreender que ele não lhe era favorável. Talvez esteja somente amargurando o empate, achando que o Palmeiras merecia melhor sorte. Nem se incomoda em se trocar. Deixa-se ficar inanimado, afundado em seus próprios pensamentos, enquanto que seu companheiro Dema é mais realista.

Com a camisa ensopada, com a fisionomia de quem começou a enxergar alguma coisa, não deixa, contudo, de se refrescar. Enquanto a mente descança, o corpo se revigora. Eis, portanto, duas atitudes típicas

partida somente durante sua realização. Não se restringe aos noventa minutos. É um informista, um estudioso. Dema, camisa ensopada, está tranquilo, com a consciência leve de quem sabe que fez todo o possível. Entre um e outro, neste particular, está apenas o temperamento, porque também Liminha deu o máximo. Ele também lutou com todas as forças, a nosso ver. Mas pensa que não. Que poderia ter feito mais, e isso é bom. Assim é que um jogador deve agir: sempre exigindo mais de si mesmo, para que maior nível seja alcançado.

MELHOROU O SANTOS COM URUBATÃO

O Santos está se firmando e parece-nos, será sério, concorrente ao título do IV Centenario. O quadro orientado por Lula, vinha melhorando muitíssimo nos últimos cottejos do Roberto Gomes Pedrosa, tendo culminado diante do Corinthians, arrematando-lhe a invencibilidade.

Neste meio de certame, vem a equipe da Vila, preparando-se ativamente, a fim de ajustar suas linhas, para que possa ser digno representante da terra de Brás Cubas. Em Campinas, diante de uma equipe de alto valor técnico, voltou a colher expressivo resultado, vencendo o onze campineiro de forma categórica.

Deve-se salientar que o Santos não contou com o concurso de alguns de seus melhores valores, como Vasconcelos, Formica, Tite e Valtier, porém, mesmo assim, apresentando-se superiormente à equipe campineira, logrou com os louros da vitória.

Teve um início pouco lucido a representação santista, notando-se grandes deslises de ordem técnica, principalmente de parte do seu centro médio Gurguê, impotente para seguir Renato, sobrearregando, assim, todo trabalho de Zito, que se viu varias vezes envolvi-

do mais em causa das falhas do centro médio.

O ataque da mesma formação, a ausência forçada de seus titulares, Os esforços dos atacantes, entretanto, supriu muito bem a melhor técnica e assim pôde marcar os três gols que serviram para lhe garantir a vitória. Este prêmio serviu para Lula tirar algumas deduções que lhe serão úteis, certamente, para o campeonato que está prestes a se iniciar.

A nota auspiciosa foi o retorno de Del Vecchio, aos poucos retornando à sua antiga forma, da mesma forma que Leal, deu-nos impressão de poder arcar com a responsabilidade de ser o titular, no impedimento do meia Valtier, que mais uma vez entrou em litígio com o clube.

Houve falhas no início e o Guarani, tirou partido o máximo que pôde de todas elas. No segundo tempo, melhorou muito o Santos, partindo daí para o triunfo.

Esta melhora se verificou depois da entrada de Urubató para o centro da Intermediária. Melhor armada a defesa, o ataque teve um desenvolvimento superior, já com os novos mais entrosados e rendendo o suficiente. Assim mais uma vez a estrela de Lula se fez presente, dando impressão a todos que o Santos será, por certo, um dos mais sérios concorrentes ao título máximo do futebol paulista. As observações do técnico santista e a melhora sensível observada na equipe, já servem para se ter uma ideia de suas possibilidades no certame bandeirante.

Lula deve ter ficado satisfeito com o desempenho dos reservas, pois conta com eles para o árduo e cansativo campeonato,

certo de que eles saberão num impedimento dos titulares, arcar com a responsabilidade dos postos. Vai caminhando muito bem o Santos e sem dúvida hoje, sua organização é uma das melhores existentes no futebol paulista.

Valdemar Campos assegura:

LANZA E RAFAEL IRÃO LONGE

Esta é a penúltima fase do trabalho de Valdemar Campos, já conhecido de nossos leitores. Escolhendo os melhores elementos de cada posição, que não contem com mais de 23 anos de idade, elaborou o técnico do Palmeiras uma lista dos valores que têm oportunidade de brilhar dentro do futebol paulista, se já não o estão. De um modo ou de outro, a opinião de um conhecedor reconhecido do assunto tem sido acompanhada com interesse e ainda é sob esse prisma que vamos hoje saber quais os valores da meia esquerda que foram apontados.

Para o primeiro lugar, foi escolhido por Valdemar Campos o santista Valtier, que agora, em Vila Belmiro, aparece na meia direita. No entanto, mesmo trocando de lado, Valtier, mais do que estacionar, progrediu. Foi no Santos que surgiu o elemento tecnicamente emancipado, que fez jus inclusive à convocação para o selecionado brasileiro. Valtier surge atualmente como um dos mais completos meios armadores do país, tal a consciência de jogo, a precisão com que liga retaguarda e ofensiva. Trabalhando no "miolo" do conjunto é a bússola que norteia, o guia que eleva, com segurança e lucidez, Mereceu amplamente o destaque que lhe foi dado.

Em segundo lugar, surge Atis, da Portuguesa de Desportos, também deslocado, já que era centro avanço na Ponte. Seja como for, no entanto, conservou suas características, embora no início tenha se ressentido da troca de ambiente. Atis, na Ponte, era um tanque de ação curta, por assim dizer. Dono de fintas secas, miúdas e de um tiro

portentoso, traço, era um perigo tremendo. Agora, com ações mais largas, é, contudo, o mesmo elemento efetivo no quinteto luso. Léptico, grandemente improvisador, ainda será um valor de repercussão internacional, pois que para tanto possui qualidades.

Vasconcelos vem a seguir, com boa parcela de méritos, também. Pena que seja tão irregular, pois, se desse seqüências às suas boas jornadas, em breve seria dos mais efetivos pontas-de-lança do país. Valente, embora de pequena estatura, Vasconcelos foi o fator preponderante da fuga da Portuguesa Santista ao decurso, em 1952. Vindo do Vasco com pouco cartaz, praticamente desconhecido, cresceu em Ulrico Mursa e, não querendo deixar Santos, transferiu-se para Vila Belmiro, onde tem campo suficiente para aparecer como um autêntico astro. Em quarto lugar, Valdemar Campos colocou, com justiça, Rafael, do Corinthians que ainda há pouco tempo teve oportunidade de brilhar no quinteto titular. Trata-se, deveras, de um jovem de futuro, cujas possibilidades se agora se entreabrem. Melhorando gradativamente, Rafael, se olhar com firmeza sua carreira, deixando de lado os "luxinhos" que parece possuir, irá longe, não haja dúvidas. Para finalizar, vem Lanza, outro valor promissor da posição. A este, falta dureza, mais preparo físico, para aguentar uma partida puxada, e destemido, mas não suporta os entreveros mais fortes, "acusando" cansaço após várias ações mais fortes. Parece ter vontade firme e esse já é um grande "handicap". Lanza e Rafael, particularmente, poderão, daqui a um ou dois anos, estar consagrados.

LEIAM

MUNDO ESPORTIVO

Liminha a Maurinho:

POR QUE NÃO FIZESTE VISAGENS NA SUIÇA?

Muita coisa interessante ocorreu dentro de um campo de futebol. Felizmente, nem tudo pode ser contado pelo repórter, dada a rapidez da maioria dos fatos. Entretanto, como o fizemos anteriormente, vamos apresentar traços de algumas das passagens que conseguimos observar durante as jogadas da partida. O jogo começou às 14 horas, quando o guarda-linha e o goleiro, Cação, que estava perto da linha, não pôde ser visto. E lá se foi calmamente para fora do jogo. Cação não pôde ser visto.

Nos momentos finais, quando houve aquele chute de Edécio na

trave, Cação não se pôde mover. Qualquer coisa a Dênia já veio caminhando para a área com toda a calma e disse: "Não foi nada, na trave não vale". Cação nem tomou conhecimento da cena. Mas o príncipe transcorria e Cação não deixava Cação sossegado nos momentos de ataque para o centro do campo. Junto ao alambrado, próximo à curva que leva aos portões monumentais, um torcedor sempre via o comandante tricolor. E dizia: "O que me dói é que a nossa linha não faz o mesmo". E gritou: "Entre no gol, Liminha!" E se tornou a primeira etapa e veio a derradeira. Logo na primeira defesa de Poy, Maurinho avançou resolutamente e começou a chutar o gol. Um grito se fez ouvir do mesmo torcedor de antes. "Isso não deixa esse camarada chutar

Até que enfim você aprendeu". Mas, depois pouco a entrada de Maurinho.

Quando o São Paulo marcou o tanto que seria o único do lado tricolor, Poy saltou na meta de contentamento. E virou-se para os fotógrafos indagando o tempo. Não foi ouvido da primeira vez e repetiu, agora mais afobado: "Quanto tempo faltam, respondam logo". A resposta foi um seco: "Nove minutos" e o guarda-linha respirou. Depois, saiu da meta e gritou qualquer coisa para Cação. Mas o Palmeirista continuou insistindo. Até acertou um pelotão, que apunhou Maurinho na cabeça, dentro da área. O porteiro estatelou-se no solo. Liminha fez gestos para Elzei.

O jogo ficou paralizado, enquanto Liminha discutia com alguns jogadores camarálicos e principalmente com Vitor. Alfredo veio e tirou o comandante amarelado da confusão, acionando calma e até brincando com ele. Jáir também continuou seu companheirismo. Mas este não quis sair da área e se recusava qualquer coisa. Depois, vendo Liminha não conseguir, foi dizendo: "Acaba com essa coisa". Esse não pôde deixar de ter sido feito por ele na Suíça, quando havia muitos lados. Aqui não. Jáir conseguiu levá-lo para longe, porém, enquanto Elzei tirava todo mundo de perto do elemento contundido e olhava o cronômetro, como a dizer: "vai descontar esse tempo todo".

Instantes depois, quando o jogo estava na sua proteção, surgiu o tanto salvador de Manuelito. O mesmo saiu gritando de dentro da meta, abraçado por Liminha e todos os outros. Liminha, provavelmente, sorria para os camarálicos. Poy de Valsa também no meio.

na cabeça e Poy, enraivecido, dizia palavras. De Sordi e Alfredo nada disseram, mas sabe-se lá o que estavam pensando. Poucos momentos depois a seguir e Elzei encetou a contenda. Poy pelou de novo. De Sordi ia saindo, mas recebeu uma bolada nas costas. Viu-se e viu que tinha sido Liminha. Poy reclamando em gestos e palavras, enquanto o comandante não dava bola.

Pouco antes, Jim Lopes apareceu no túnel. Justo na hora em que se estava cobrindo uma falta contra o São Paulo. João Elzei parou a luta e pediu aos policiais que o técnico fosse dali retirado. Jim disse: mas já, que ia cobrar a infração, ainda viu sua cabeça lá embaixo. Reclamou para o árbitro: "Ele ainda está lá". E Elzei tomou providências. Dois policiais desceram e o técnico teve que ir embora.

No sábado, muito pouco pôde ser contado, já no ocaso da partida. Brandão, impassível em seu banco, não dizia. Até que Cação jogou

com as mãos uma bola para Roberto. Al Brandão falou: "Assim não, Cabeção, para o outro lado do campo, pois eles estão no ataque". Zeferino, sentado no chão, ao lado da torcida nervosa. Houve aqui a defesa espetacular de Cabeção e o jovem reserva não se conteve: "Grande, muito grande". Soubemos que queria saber quanto tempo faltava.

Houve uma falta no lado da área coratista e Diogo ia cobrar. Brandão recomendou para o Chô, de novo coratista e repetiu o conselho. Depois, o técnico chamou a "Espera, deixa o Claudio se adaptar". Logo após, o próprio Brandão sofreu violenta falta na área. Maurinho marcou. O massagista Tobias quis entrar e entrou mesmo apesar de Brandão ter dito: "Espera o juiz chamar". Depois, Tobias voltou correndo. E disse: "Esse juiz está com raiva de mim. Nem bem chegou foi logo dizendo: 'O que você faz aqui? Vou trazer instruções para os jogadores'. Não permite isso".

NÃO PUDE MAIS CONTINUAR

GOLIANO foi substituído durante o intervalo do jogo com a Portuguesa de Desportos. Causou estranheza a substituição, porém, ela teve sua razão de ser, conforme o próprio jogador nos declarou:

"Não aguentava mais. Vinha sofrendo fortes dores no estômago e quase não podia mais correr. Além, já me encontrava adoidado e fui para o campo pensando que aguentava. Não foi possível e no intervalo entre a primeira e segunda fase tive de ir para o Brandão as condições em que me encontra-

va. Pedi até para ser substituído".

"E isto não se deu quando estava acertando o jogo, quando o Corintiano começava a mandar na pelé. Lastimei sinceramente, ter que abandonar a contenda, mas, não era mais possível aguentar. O que vale é que ganhamos, certo, que, apesar de ter jogado só meio tempo, contribuí para este triunfo corintiano. Espero, talvez, no logo e assim, estar presente na partida de quarta-feira".

Cação foi honesto:

FOI LICITO O GOL SAMPAULINO

No estúdio palmeirense não houve qualquer rebeldia contra o marcador. Pelo menos, isso era o que se notava nas fisionomias desocupadas dos jogadores. Conversando normalmente, conversando de coisas lúbricas da partida, os jogadores demonstravam não estar insatisfeitos com o placar, mas sim, quando a última hora, A um certo, Liminha comentara algo com Dênia. A certa altura, abordamos o centro palmeirense, sobre expressões suas que ouvimos no campo. E Liminha, então, explicou-nos: "Foi o lance que Maurinho caiu na nossa área. O Vitor foi dizer ao juiz que fora eu quem derrubei o pontapé em seu companheiro, quando isso não era verdade. Foi um chute de Jáir que derrubou o ponteiro sampaulino. Eu cheguei a ele e falei claro, mesmo — 'po-

que você não caiu assim na Suíça. Lá é que eram necessárias essas manhas, não aqui'. Risos pela direção de Liminha.

No centro da estrutura, planejada, já se notava o tomado, notracerse mais alegre que os demais. E não era para menos, já que dele partira o empate. Recebia sorridente os cumprimentos dos diretores e fans, enquanto a seu lado, Gersio, mais calado, andava dizia. Pelou apenas de sua indignação em voltar ao time e insistia, não tendo feito com uma vitória. A dupla Cambom-Campos estava na parte de entrada, com o primeiro já pronto para sair, combinando detalhes relativos ao transporte dos jogadores. Primeiramente, ouvimos Cambom, enquanto Campos nos observava atentamente, conferindo as expressões do colega. Entrou, então, em cena, o reaparecimento de Humberto, bem como de todos os que estiveram na Suíça. Campos assegurou-nos que a meta está completamente fora de forma. Não temia a física, a seu ver, mas sim um desambiente ao novo meio. "Humberto estranhou o Faccembu. Isto é uma coisa difícil de explicar, mas acontece. Quando fui a Caracas onde fiquei um mês, na volta não sabia nem andar na rua, tal a estranheza que me acometeu. O mesmo aconteceu com Humberto. Idem em Muro do São Paulo. Não é que o jogador esteja gordo, pela inatividade, ou cansado pela viagem. O segredo é puramente psicológico. Um desequilíbrio normal que se verifica e que só o tempo, a readaptação pode sanar." Cambom, do lado, aquiencia e, por seu turno, deram-nos — "De fato, quando Gersio marcou Edécio porque

antes que era a melhor tomada para os meios de apoio. Acho que o resultado foi justo, uma luta disputadíssima, onde o empate marcou os dois quadros". Delicadamente a dupla de lado e fomos a Cação, perguntar-lhe sobre o lance anterior ao tanto do São Paulo, quando pensamos ter notado falta de Cação sobre o jogador central. E, para surpresa nossa, ao contrário do que costuma acontecer, Cação negou — "Não, Cação não fez falta em mim. Nós dois entramos de solo. Pelo menos eu que estava no lance, não percebi entrada ilícita de sua parte. Ele foi apenas mais feliz e conseguiu cotocar a bola para Maurinho, então, a escapada deste e o tiro indefensável". Agradece-mos a Cação e, já com todos se preparando para sair, nos despedimos.

CONFIRMAM O CONCURSO

Os jogos constantes do cupão de nosso Concurso de Palpites da última semana (rodada de 18-7-54) apresentaram os seguintes resultados:

CORINTIANS 3 AS. PORTUGUESA 1

PALMEIRAS 1 AS. PAULISTA 2

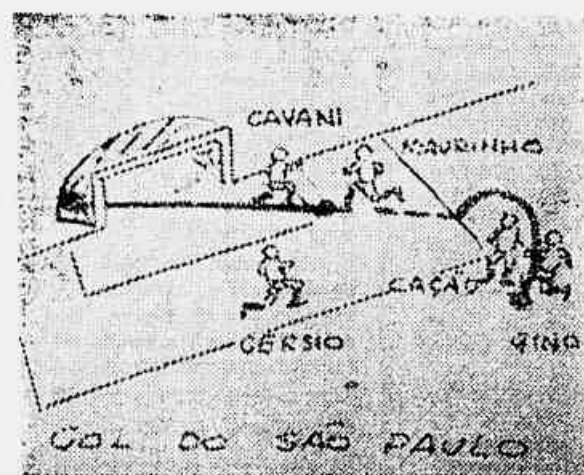
INTERNACIONAL 2 VS. GREMIO 1

RIVER PLATE 1 AS. BOCA JUNIOR 0

INDEPENDIENTE 1 AS. BANFIELD 1

rante um jogo, principalmente

OS GOLS DO CLASSICO



CECI AFROUXOU A MARCAÇÃO



Tão logo teve início o prólo contra o Corinthians, a Portuguesa demonstrou que se preocupava exclusivamente com o setor defensivo, em vista da disposição tática dos componentes deste setor. Para substituir Brandãozinho, o treina-

dor escolheu Hermínio, o qual, embora com o número 5 as costas, era um zagueiro central típico, rodado com o ponta de lança e entregue totalmente a marcação cerrada. Ao seu lado, ficava Nena, uns 5 ou 6 metros distantes. Igualmente marcado severo, diferente do companheiro apenas nas coberturas que realizava e que não eram por Hermínio.

Dessa forma, o míolo recuado ficou reforçado, compôs-se de dois homens, os quais, a princípio, desempenharam fiel e produtivamente suas incumbências, dotando o quadro de um potencial defensivo realmente aceitável. Enquanto isso acontecia no centro, as laterais eram dominadas por Santos e Valler e no apoio, Ceci desdobrava-se como o único encarregado da função.

Dentro dessa teoria, os lusos correspondiam e o ataque, impulsionado pelo retorno de Julio, era uma peça viva, embora desequilibrada, entusiasmada e decidida. As primeiras ofensivas, caracterizaram-se pela verdadeira fúria dos cinco homens, esplendidamente punidos, feriram o adversário a tal ponto que foi impossível a invulnerabilidade.

Todavia, depois da abertura de contagem, modificaram-se, radicalmente, as possibilidades. A distribuição tática dos homens continuou sendo a mesma mas os efeitos não eram iguais. O ataque caiu verticalmente e só passou a existir quando Julinho tomava a pelota, a iniciativa de uma arrancada. No centro, um paredão intransponível era anteposto, o qual superava a força do trio central, no qual, ninguém acertou. Apenas Atis, esporadicamente, partia em infiltrações rápidas que continham o arcabouço inimigo. Recebendo bolas altas e aprofundadas, o meia esquerda ganhava em velocidade de Goiano e corria da linha de meio campo até os limites da área, onde, invariavelmente, era alcançado, na maioria das vezes por intervenções desleais.

No momento em que foi reforçada a guarda sobre Atis, com a substituição do homem que o vigiava, o ataque lusu morreu. Não teve mais uma oportunidade de pressionar e só num ou outro momento, dava sinais de presença, com um chute desengatado de Ortega, uma corrida de Julio ou uma falta de Osvaldinho. Resumiu-se a isso, a ação ofensiva lusu.

Essa debilidade, acabou cansando a defesa. Ou melhor, Desmontou. O penalti de Nena, por exemplo, e a configuração de um

desespero inexplicável mas real. Não havia a menor necessidade de ser cometida a falta mas faltou controle de nervos ao beque para evitá-la. Isso, talvez tenha sido fruto da insegurança de Valler. O zagueiro esquerdo, conquanto estorçado, custou para deter Claudio. Aliás, não o conseguiu, pois marcando de longe, dava oportunidade a que o ponteiro manobrasse pelo seu flanco. Simultaneamente, o desinteresse de Ceci em cortar Luizinho, ocasionou a queda definitiva. O meio esquerdo, reconhecemos, como apoiador que seria a única missão de nutrir o ataque. Porém, nunca poderia saltar Luizinho como o fez, deixando-o com campo livre para organizar todo o jogo. Era um imperativo a marcação cerrada. Ao notar que o meia era o pivô de todas as ações contrárias, Ceci, tinha a obrigação de colar com os seus passos e cortar todas as bolas que lhe eram endereçadas. Mas isso não foi feito, não por falta de soluções mas em vista de uma patente carencia de expediente. Se o importante ali era destruir Luiz-

nho, em nada importaria sacrificar o apoio de Ceci, transferindo-o para Santos. O meio esquerdo, deveria apenas destruir no segundo tempo e os companheiros, poderiam perfeitamente, abusar da exuberância técnica de Djalma Santos, confiando-lhe o apoio, mesmo no flanco direito.

Isso foi feito em parte. Djalma Santos, mesmo por iniciativa própria e não por determinação, foi para a frente e passou a combinar principalmente com Julio, trocando bolas seguidas, até em exagero, com o intuito de organizar um sistemático avanço. Até foi prejudicial em alguns momentos, a excessiva troca de passes entre ambos, pois dava tempo para que no centro, os dianteiros fossem marcados. Se isso acontecia na lateral, todo o esforço era posto a perder quando Luizinho tomava rapidamente a pelota, servindo a todos os setores. Estava solto e acabou com a bem pensada tática inicial da Portuguesa. De nada adiantou o lançamento de Hermínio ao lado de Nena e isto poderia ter sido um sucesso.

MANUELITO IMPRESSIONOU

Os jogadores do São Paulo, assim julgaram a conduta individual dos palmeirenses: POY —

Cacani e Jair, SORDI — Jair e Liminha, CLELIO — Gostei do ponteiro esquerdo Elzo, PE DE VALSA — Manuelito foi o melhor entre os palmeirenses. VITOR — O veterânissimo Jair, continua jogando muito futebol. ALFREDO — Cavani está jogando muito bem. Foi um dos melhores em campo, MAURINHO — Manuelito esteve numa fase feliz. Jogou muito. EDELICIO — Manuelito, que marcou um gol esquisito. GINO — Jair, jogou o "fino" e contra nós foi o melhor entre os palmeirenses. DINO — Todos num mesmo plano, embora Cavani tenha participado de difíceis intervenções, salvando, praticamente, o Palmeiras.

ETZEL ACERTOU

João Etzel foi julgado pelos críticos, que assim se expressaram a respeito da conduta do conhecido apitador, POY — Regular, CLELIO — Esteve bom. SORDI — Regular. PE DE VALSA — Nada posso dizer sobre sua atuação. VITOR — Regular a seu desempenho. ALFREDO — Gostei muito do juiz. MAURINHO — Gostei do Etzel. DINO — Esteve bom.

A GRANDE PROMESSA PARA 54

O torcedor costuma dizer: "A gente conhece um craque de longe, pelo simples jeito de controlar a bola". E o celbo ríla popular de "pelo dedo se conhece o gigante". Tudo isto vem a propósito e por causa de Canhotinho, este jovem ponteiro maranhense que o São Paulo foi descobrir no Nordeste. Já tinha seu cartaz, mas um cartaz muito relativo, desde que ficava restrito aos gramados do Pará, Maranhão e Ceará. Portanto, quando aqui chegou, esperava-se, antes de tudo, que tivesse que ambientar-se, enquanto, certamente, necessitaria ser barrido, a fim de que pudesse vender normalmente — e assim mesmo para o futuro — no clube que o tinha de contrato.

Mas adaptou-se em menos tempo do que se esperava. Foi até um caso raro de jogador novo, sem tarimba, que não tem o contacto com os grandes públicos, os grandes centros. Rapidamente, ganhou a estima e a adoração da torcida, graças aos seus indiscutíveis predicados, inclusive os principais, controle excelente de balão e fúrias.

Canhotinho, portanto, está em plena evidência e os maiores marcadores de pontos do São Paulo tem tido um trabalho insano para controlá-lo. Muitos mesmo não o conseguiram. Faltou enfrentar Djalma Santos, o maior de todos. Enquanto isto, vai ganhando personalidade, não se impressiona e tudo faz crer que será o titular na campanha santapaulina pelo título do IV Centenário. Aliás, o São Paulo merece também os maiores elogios. Contratos Canhotinho praticamente no escuro e se os testes satisfizeram, o recolor sobre incentivar seu jogador, sabe mostrar a escola que existe no Canindé, uma escola bem dirigida, atualmente sob a direção desse inconfundível Marcel Klazco.

O tricolor está de parabéns. Porque Canhotinho já é um astro. E pode subir ainda mais, pois é muito novo. A contratação foi muito boa, mas o clube precisa ser grande para poder contar com o jogador. Foi a que aconteceu entre o São Paulo e Canhotinho. Agora, quem nos diz que o "clube de lá" não possui um futuro extremo de seleção? O principal já foi feito e o craque subiu. E tinha que acontecer isso, desde que o São Paulo sabe agir, tem sabedoria, tem inteligência.

Sindicato de Empregados dos Clubes Desportivos

recebemos um gentil convite do Sindicato dos Empregados de Clubes Esportivos e em Federações e Confederações Esportivas, no Estado de São Paulo, para o esqueleto levado a efeito ontem às 20 horas, no edifício "Roberto Gomes Pedrosa, em comemoração à posse da nova diretoria. Esta, ficou liderada pelo presidente Julio Faustini Filho, da Federação Paulista de Futebol. Agradecemos a atenção e auguramos aos novos membros da numerosa e laboriosa classe os mais sinceros votos de feliz gestão.

IRMÃOS SGARZI & CIA. LTDA.

PÇA. JULIO MESQUITA, 10 — Tels.: 36-1431 e 36-1535

(Esquina da Avenida São João)

AV. S. JOÃO, 850 — TELEFONES: 34-1881 e 36-2890

SÃO PAULO

Caixa Postal. 1561 — Endereço Telegrafico: "Domas"

PRINCIPAIS JOGOS DA SEMANA

RESULTADOS	FORMAÇÃO DOS QUADROS	MARCADORES	RECEITAS E JUIZES	FATOS IMPORTANTES	VIOLÊNCIAS E INDISCIPLINADOS
PALMEIRAS 1 SÃO PAULO 1 Local: Pacaembu (domingo à tarde)	PALMEIRAS — Cavani, Cardoso e Cagão; Manuelito, Gersio e Dema; Moacir, Humberto, Liminha, Jair e Elzo. SÃO PAULO — Poy, Clelio e De Sordi; Pe de Valsa, Vitor e Alfredo; Maurinho, Edelcio, Gino, Dino e Canhotinho.	Maurinho e Manuelito.	Cr\$ 666.255,00 Juiz: João Etzel (hom)	O gol do Palmeiras foi marcado nos minutos iniciais da prorrogação. O jogo decepcionou completamente.	Vitor, De Sordi e Liminha.
SANTOS 3 GUARANI 2 Local: Campinas (domingo à tarde)	SANTOS — Manga, Helvio e Feijó; Cassio, Guegué (Urubatão) e Zito; Del Vecchio, Leal, Alvaro, Hugo e Pepe. GUARANI — Dirceu, Valdir (Herbert) e Manduco; James, Clovis e Saraiva; Dido, Augusto, Romeu, Renato e Ismar.	Alvaro (2), Hugo, Dido e Ismar (penal).	Cr\$ 25.000,00 Juiz: Abílio Ramos (regular)	O tento da vitória do Santos, foi marcado por Hugo, quando faltavam dez minutos para o final da peleja.	Não houve.
CORINTIANS 3 PORT. DE DESPORTOS 1 Local: Pacaembu (sábado à tarde)	CORINTIANS — Cabeção, Romero e Diogo; Olavo, Goiano (Julião) e Roberto; Claudio, Luizinho, Paulo (Gatão), Nardo e Simão. PORTUGUESA — Lindolfo, Nena e Valler; Hermínio, Djalma Santos e Cecy; Julio, Renato, Edmur (Osvaldinho), Atis e Ortega.	Julio, Claudio (2) e Paulo.	Cr\$ 205.115,00 Juiz: Antonio Muzitano (hom)	Não houve fatos importantes a destacar, a não ser o penalti desnecessário de Nena no centro diante Paulo.	Não houve.

AUTENTICO SUCESSO DA FERROVIARIA

O Torneio dos Finalistas vencido brilhantemente pelo Noroeste, de Bauru, serviu para mostrar a atual fraqueza do futebol interiorano, porquanto foi esta a única equipe que não decepcionou no sentido coletivo, já que as demais deixaram muito a desejar, notadamente a equipe de Araraquara, que mais uma vez desencantou-se totalmente.

Os resultados de alguns jogos realizados no interior, que idêntica da irregularidade de alguns clubes, que não conseguiram, até o momento, articular-se.

O Botafogo, mesmo vencendo em seu campo o Linense, segundo as observações do correspondente, deixou muito a desejar, ressentindo sua equipe de melhores valores individuais, desde que seu quadro atual é formado em sua totalidade pelos mesmos elementos que o defenderam no último campeonato. Parece-nos, assim, que a equipe de Ribeirão Preto, com esta formação atual, não poderá aspirar o título máximo nem poderá objetivar o acesso, maior desejo e sonho irrealizável de Costabile Romano, velho e incansável batalhador pelas causas tricolores.

Teve, com efeito, um resultado dos mais brilhantes, diante de um Linense, algo defeituoso e contando com muitos reservas. Já era tempo do Botafogo providenciar os reforços necessários para a campanha em direção ao título, se isto desejam, pois, francamente, este quadro resente-se de reforços. Confiamos no espírito observador do seu presidente e esperamos que o Botafogo volte a desfrutar do mesmo destaque e prestígio de outros tempos, quando esteve em vias de ingressar na Divisão Principal.

Em Rio Preto, a equipe local conseguiu um feito dos mais enaltecidos, sobrepujando a representação campineira da Ponte Preta por 5 a 4, falhando, como se vê, ambas as defesas, notadamente da Ponte Preta, embora também o Rio Preto tenha se mostrando fragil em seu sexteto defensivo, reforçado que foi por Tuca e Aldo, duas figuras de projeção e das mais prestigiosas do America, um dos bons quadros existentes no interior. Aliás, estes elementos foram os melhores do Rio Preto, principalmente o chefe da intermediação, entregando muito bem como é seu hábito, mas pecando na obstrução.

O melhor resultado de uma equipe da segunda divisão, foi

conseguido pela Ferroviária, de Araraquara, empatando em Jau, contra o XV local, numa peleja das mais sensacionais e que serviu de teste para ambos os técnicos, que tiraram

o melhor resultado de uma equipe da segunda divisão, foi conseguido pela Ferroviária, de Araraquara, empatando em Jau, contra o XV local, numa peleja das mais sensacionais e que serviu de teste para ambos os técnicos, que tiraram

o melhor resultado de uma equipe da segunda divisão, foi

conseguido pela Ferroviária, de Araraquara, empatando em Jau, contra o XV local, numa peleja das mais sensacionais e que serviu de teste para ambos os técnicos, que tiraram

VOLTOU O RADIUM

Há muito tempo não se falava do Radium, de Mococa, que afastado da Primeira Divisão, extinguiu o profissionalismo. Causou espanto, agora, sua volta, com alguns elementos que defenderam suas cores no Campeonato Paulista. A satisfação foi geral, não somente na cidade, como em todo o interior, pela sua "reentree", que nos parece, será início de novas graças para o simpático gremio esmeraldino, que tão brilhantemente levantou o título máximo em 51. Fala-se, agora, que o Radium, possivelmente, disputará o certame da Segunda Divisão, desde que a licença solicitada à Federação Paulista de Futebol, terminou há pouco tempo.

MAZZINI BRILHA

Mazzini foi um dos bons elementos de Bragança, no Torneio dos Finalistas. Depois de um período relativamente obscuro no Jabaquara, voltou a sorte no interior e foi muito bem sucedido, desde que, no momento, forma entre os melhores zagueiros interioranos. Mazzini foi a rigor, o craque mais regular do onze bragantino, tornando com o veterano Cassiano, uma das melhores zagas daquele torneio, vencido pelo Noroeste. Sendo jovem ainda, poderá galgar ainda um posto de honra no interior.



merece, portanto, nossas honras no gremio de Bragança Paulista.

VALENTE — O nome já diz bem da "valentia" e espírito de luta do centro médio do Marília, que foi um dos seus mais regulares craques no Torneio, vencido pelo Noroeste, de Bauru. Valente é um craque de boas qualidades e que poderá no futuro aprimorar-se ainda mais.

MAIS DESTACADOS "PIVÔS"

Depois de selecionarmos os melhores médios direitos, atualmente, no interior, apresentamos, hoje, a nossa opinião sobre os cinco melhores centros médios, aliás, nesta posição, são inúmeros os craques de boas qualidades técnicas.

GASPAR — Já teve seus momentos aureos na Ponte Preta, confirmando inteiramente na Ferroviária, de Araraquara. Foi neste clube um dos valores mais positivos, apresentando-se com muita regularidade em todos os compromissos, quer no campeonato como no recente Torneio dos Finalistas. E, com efeito, uma das grandes esperanças do gremio araraquense para o próximo certame.

ALDO — Entrega muito bem, mas não tem recuperação. Talvez seja este seu maior pecado, porquanto é um valor de grandes qualidades e com muito futuro desde que varie um pouco seu estilo. Precisa marcar melhor para conseguir o seu objetivo no futebol, que hoje é mais esquematizado e requer dos jogadores maior senso conjuntivo.

PEDRINHO — O jovem centro médio do Paulista, apesar de não possuir as mesmas virtudes técnicas do pinto do America, é um valor que luta com muito ardor, tendo formado entre os melhores jogadores do Paulista no Torneio dos Finalistas.

cas do pinto do America, é um valor que luta com muito ardor, tendo formado entre os melhores jogadores do Paulista no Torneio dos Finalistas.

CARDARELLI — Foi a "vítima" de Bragança. Efectivamente, foi o unico craque daquela agremiação no Torneio, que jogou muito futebol. Os demais caíram num marasmo impressionante. Cardarelli

É GRANDE NO INTERIOR

Alemãozinho é um nome que dispensa maiores adjetivos. Sua trajetória no futebol é conhecida desde que o veterano ponteiro iniciou-se no Jabaquara, em suas equipes inferiores, passou-se para a sua santista, Santos e finalmente o Linense, onde conseguiu o maior título de sua carreira. Apesar de veterano, continua sendo valor prestatário e acabará por certo, encerrando sua carreira no gremio de Lins. Alemãozinho é do interior, e no interior um dia alcançará para sempre as chufelras. Jamais tentou melhor sorte em uma equipe da Capital. Os ares do interior fazem bem para o defensor do Linense.

Trabalha o Noroeste

Trabalha o Noroeste

O Noroeste parece-nos, este seguindo os conselhos para cumprir destacada "performance" no Campeonato Paulista. Pelo menos, até agora, assegurou o concurso de Raulino e Luiz Marini, sua ala esquerda, um dos pontos altos da equipe, e que foi uma das alavancas para o feito notável do gremio de Bauru. Estamos certos, agora, que o Noroeste saberá representar condignamente o futebol interiorano.



TRÊS DESTINOS

Leonardo fez parte daquele famoso trio do Jabaquara, formado por Baltazar, Baia e Leonardo. Dos três, é o mais necessário seria dizer que o mais feliz foi Baltazar, hoje figura de expressão do futebol brasileiro. Os dois Bahia e Leonardo, apesar de possuírem boas qualidades para triunfar no futebol, não tiveram muita sorte, principalmente o primeiro, que já deve ter abandonado o futebol. Leonardo, contudo, está resistindo bravamente os anos, lutando por permanecer nos gramados onde um dia teve seu nome em destaque, quando formava aquele triofamoso que foi cobiceado por vários clubes de projeção do futebol brasileiro. Hoje ele está no interior, onde, por certo, também seguirá breve os passos de Bahia, embora no momento, continue tirando proveito da sua experiência adquirida em longos anos de intensa atividade.



boas qualidades para triunfar no futebol, não tiveram muita sorte, principalmente o primeiro, que já deve ter abandonado o futebol. Leonardo, contudo, está resistindo bravamente os anos, lutando por permanecer nos gramados onde um dia teve seu nome em destaque, quando formava aquele triofamoso que foi cobiceado por vários clubes de projeção do futebol brasileiro. Hoje ele está no interior, onde, por certo, também seguirá breve os passos de Bahia, embora no momento, continue tirando proveito da sua experiência adquirida em longos anos de intensa atividade.

ATENÇÃO INTERIORANOS

Com o desejo de colaborar com os clubes do interior, divulgando os seus feitos e realizações, MUNDO ESPORTIVO abre as suas páginas para as sugestões dos seus leitores interioranos, oferecendo as suas colunas para reportagens, notícias e fotos dos quadros que tão brilhantemente disputam a Segunda Divisão de profissionais. Aliás, essa colaboração que solicitamos, virá facilitar o nosso trabalho e a participação direta dos nossos leitores, contribuirá para que as divulgações sobre os clubes das diversas cidades, sejam autênticas. Portanto, o interesse é recíproco. Aqui estamos, a espera dos artigos, comentários, entrevistas, enquetes e fotografias do interior.

TERRENOS A PRESTAÇÕES NO CENTRO DA PENHA!

Entrada Cr\$ 1.000,00 e prestações de Cr\$ 600,00! UNICA OPORTUNIDADE!

Com duas linhas de ônibus dentro do terreno! Passagem 1 cruzeiro! Também trem cobrando 40 centavos da Est. do Norte até ao local, pois a área fica a 200 metros da Est. Goulart!

JARDIM JANIÓPOLIS: Lugar seco, alto, água ótima, (8 metros poço). Rodeado de lindas casas! Luz, empórios, bares, farmácia, parque infantil, grupo escolar, telefone público e posto policial! Lugar de grande futuro! Valorização certa! Não compre terrenos sem antes visitar o Jardim Janiópolis — O loteamento mais próximo da Penha — apenas 2 quilômetros de distância do BONDE PENHA!

INFORMAÇÕES: 1) Descer no ponto final do Ônibus Cangaíba. 2) Também o ônibus Eng. Goulart atravessa o Jardim Janiópolis. 3) Descer na Est. Eng. Goulart (o terreno fica a 200 metros, no duro). 4) Também na Penha, fim Bonde Penha no Largo 8 de Setembro, Bar Nossa Senhora da Penha, ou ainda na Cidade, Rua São Bento, 260, 1.º andar. Fone: 33-7449. Atendemos diariamente (também sábados, domingos e feriados). Temos 600 lotes para serem vendidos em 30 dias! Seja o 1.º a comprar.

A

Falha imperdoável

Na linha média também o alvinegro não melhorou, nos últimos compromissos, principalmente pela variedade de formulas com que a tem formado. Tocafundo, Fiume, Valdemar, são homens que não se tem apresentado, nos últimos jogos e o que os médios de apoio re-

Embora com nova direção técnica, o conjunto foi mantido, notando-se apenas diferenças de ordem tática. Foi nesse diapasão que vimos, por exemplo, Luizinho jogar de outro modo. Com passes de primeira, recuado às vezes em demasia, executou, contudo, uma tática que, se lhe tira o destaque individual, vem dando certo e prova está que o Corinthians não perdeu ainda, sob a batuta de Brandão. Venceu ao Palmeiras, que terá, pois, uma oportunidade de "revanche", amanhã, e a Portuguesa, no sábado, com muitos méritos. Uma única posição merece reparos, no alvine-

Ouro", então o quinteto do alvinegro ganhará muito em sentido de infiltração. No resto, tudo em ordem no conjunto do Parque São Jorge. A partida deverá ser dura, pois, como dissemos, o Palmeiras lutará pela reabilitação direta e imediata, enquanto o Corinthians continuará pelejando pelo seu desejo até agora satisfeito e que é, ao que parece, arrebatrar todos os títulos deste ano do Centenário.

Na ultima rodada, o nosso Concurso de Renda dizia respeito ao prelio Corinthians vs. Portuguesa de Desportos. A arrecadação certa dessa peleja foi Cr\$ 205.115,00 e varios concorrentes estiveram proximos de tal montante. Entretanto, o que mais se aproximou foi o leitor JAIR LOPES SILVA, que mandou o palpite de Cr\$ 205.415,00, com uma diferença redonda de Cr\$ 300,00. Outros, tais como Antonio Novais, Antonio Eurides Martins e

Antonio Perrone tiveram maiores diferenças.

Nestas condições, Jair Lopes Silva foi mesmo o vencedor, e ganhou o premio, ou seja, a quantia de MIL CRUZEIROS. Deve esse nosso amigo passar em nossa Redação, à rua 7 de Abril n. 105, sala 105, I, na próxima sexta-feira, munido de Carteira de Identidade e Atestado de Residência, a fim de poder receber o dinheiro.

O nosso Concurso de Goleadores determinava aos leitores os marcadores do jogo Corinthians vs. Portuguesa de Desportos, que foram os seguintes: Claudio (2), Paulo e Julio. Entretanto, dado o acúmulo de Cupões recebidos no fim da semana que passou, não foi possível realizar a apuração deste Concurso. Apuramos somente o relativo à Renda, publicado em separado. Quanto ao de Goleadores, somente na próxima sexta-feira deveremos dar o resultado, sendo que, desde já, avisamos que para ganhar o prêmio ou a ele concorrer (em caso de haver mais de 5 vencedor), deverá do Cupão constar: Claudio (1), Paulo e Julio. Portanto, aguardem a edição de sexta-feira, quando daremos os acertadores do prêmio de AUL. CRUZEIROS.

Eapuramos um unico vene-
dor, que foi o sr. **BENEDITO**
MENEZES, residente à rua Co-
tosio n.o 37, em Santo André,
Estado de São Paulo, o qual,
assim, ganhou **MIL CRUZEI-**
ROS. Deverá passar em nossa
Redação, à rua 7 de Abril n.o
105, sala 105, munido de Cartei-
ra de Identidade e Atestado de

Residencia, a fim de poder receber o premio a que fez jus.

Jogando domingo passado no campo do Gotilla, o São Bento venceu mercedosamente o forte conjunto do Gotilla pela contagem de 2 a 1. Com esse resultado o São Bento vem garantindo o seu posto de líder invicto do Campeonato Varzeano do IV Centenario.

O São Bento alinhou: Cobrinha, Orfeu e Bertão; Zinho, Chicão e Lelé; Tadei, Luba, Antonio, Telco e Heleias. Na preliminar o São Bento empatou por 1 x 1.

Voltam os antigos prazos

Vão permanecer os nossos Concursos apesar do encerramento do Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", obedecendo as mesmas bases anteriores e apresentando, aos vencedores, os mesmos magníficos prêmios, em numero de cinco e totalizando DOZE MIL CRUZEIROS e assim distribuídos:

— CINCO MIL CRUZEIROS para quem acertar os escores dos 5 prêmios constantes de nosso Cupão.

— **TRES MIL CRUZEIROS**
para quem acertar os escores
de 4 partidas das programadas
no Cupão;

— DOIS MIL CRUZEIROS para quem acertar os escores de apenas 3 contendas;

— **HUM MIL CRUZEIROS**
para quem indicar os goleadores da peleja programada em nosso Cupão;

— HUM MIL CRUZEIROS para quem acertar ou mais se aproximar da renda exata da peixeira que determinarmos.

Fica entendido que, no Concurso de Escore, se houver um vencedor de todos os jogos, os demais premios ficam sem efeito. Do mesmo modo, ocorrendo um acertador de 4 peijas, somente esse premio será pago, o que quer dizer que só um premio entre os palpites terá seu pagamento efetuado. Fica determinado ainda mais: 1) Não se aceitam rasuras ou emendas no Cupão; 2) O cancelamento ou transferencia de 3 ou mais jogos cancela o Concurso da semana; 3) No caso de haver até 5 acertadores em qualquer dos Concursos (palpites, rendas e goleadores), será o premio dividido equitativamente. Porém, havendo numero superior a 5, será efetuado sorteio em nossa redação.

Esta semana, o prazo de encerramento das urnas volta ao normal, indo as localizadas no centro da cidade até domingo, às 11 horas. Nestas condições, os prazos são os seguintes:

ATÉ DOMINGO, às 11 horas:
BANCA DE JORNAIS da Praça do Correio em frente ao edifício do Departamento de Correios e Telegrafos.

CAFE' CINELANDIA, Av. São

João, esquina de D. José de Barros.

BANCA DE JORNAIS, Praça
Clovis Bevilacqua, quase esqui-
na da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, Praça
Ramos de Azevedo, em frente
ao prédio da Light.

BANCA DE JORNAIS, Praça do Patriarca, em frente à Galeria Prestes Maia.

BANCA DE JORNAIS, Rua Santa Teresa, esquina da Pra-

RESULTADO DA APURAÇÃO — Somente na edição da próxima sexta-feira poderemos dar o resultado da apuração do nosso Concurso de Palpites. .E' que, como tem acontecido, o tempo é mínimo para a verificação e, nestas condições, apuramos somente o Concurso de Renda. Aguardem portanto, a edição vinda, de sexta-feira, quando daremos os vencedores ou acertadores de Palpites se houverem.

RODADA DE 25-7-54

CORINTIANS VS. SÃO PAULO
ASAS VS. SIDERURGICA
VILA NOVA VS. METALUSINA
CRUZEIRO VS. ATLETICO
INDEPENDIENTE VS. SAN LORENZO
QUAL SERÁ A RENDA DO JOGO CORINTIANS VS. SÃO PAULO?

Renda — bem legível

QUAIS SERAO OS GOLEADORES DO PRELIO CODINTIANS

VS. SÃO PAULO? . . .

QUAL A MAIOR REVELAÇÃO DE 54 ATÉ AGORA?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

QUAL A MAIOR DECEPCAO DESTE ANO ATÉ AGORA?

姓名: 王 强 性别: 男 年龄: 25 身高: 175cm 体重: 65kg 血型: O 籍贯: 山东 民族: 汉族 婚姻状况: 未婚 教育程度: 本科 专业: 计算机科学与技术 毕业院校: 山东大学 联系电话: 13812345678 电子邮箱: wangqiang123@163.com 求职意向: 软件开发 薪资期望: 面议 备注: 本人性格开朗, 善于沟通, 有较强的团队合作精神。

VOTANTE Nome — bem legível

ENDEREÇO

Run e numero

LOCALIDADE: _____

Cidade e Estado _____



O PAVÃO DE BRAS

QUER QUEBRAR UMA VELHA
ESCRITA DE QUATRO ANOS



C
A
B
E
Ç
A
O



C
A
B
E
Ç
A
O

OS MAIORES DO MUNDIAL

Leiam neste numero o inicio da série
com a classificação dos goleiros

CREDINO BIS

COMPRE SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS

E PAGUE EM SUAVES PRESTACOES

Benjamin Constant, 48 e Celso Garcia, 474